

Согласовано:
Советом педагогов МАДОУ
Протокол № 1
от «29» августа 2016 г.

Утверждено:
Заведующий МАДОУ
Муратшина Ф.А. 
Приказ № 14
от «15» сентября 2016 г.



*Согласовано: Методист
дошкольного образования ИТКУ
отдела образования ИР Абзелиновский
район Алиева З.Г. АР -*

**ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВА
«МОЯ РОДИНА - БАШКОРТОСТАН»
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ И
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУПП**

Принято на общем родительском собрании
протокол № 1 от 20.10.2016 г.

**Комплексно-тематическое планирование
образовательной деятельности**

Тематика	Содержание
<p align="center">Сентябрь 3-4 неделя Тема «Дружба народов Башкортостана»</p>	<p>Формирование представлений о географическом расположении России; многонациональности; представлений о государственной символике Российской Федерации, президенте, крупных городах, Москве – как о столице нашей родины; о природно – климатических зонах нашей страны и зависимости от них природного мира, климата, рельефа, быта и деятельности людей.</p> <p>Формирование представлений о народах, проживающих на территории Республики Башкортостан (русских, татарах, башкирах, чувашах, немцах), развитие умения узнавать и называть отличительные предметы одежды, утвари разных национальностей. Формирование представлений о культуре, литературе, песнях, танцах, праздниках этих народов.</p>
<p align="center">Октябрь 1-4 неделя Тема «Моя республика»</p>	<p>Ознакомление с символикой Республики Башкортостан, достопримечательностями. Развивать интерес, гордость к родному краю, чувство патриотизма.</p> <p>Знакомство с историей города Уфа, как столицей Республики Башкортостан, его достопримечательностями, памятниками, промыслами.</p> <p>Расширение знаний об образовании Абзелиловского района, а также о районах и крупных городах Республики Башкортостан.</p>
<p align="center">Ноябрь 1-2 неделя Тема «Я, мои права и обязанности» 3-5 неделя Тема «Моя семья, моя родня»</p>	<p>Формировать понятие о том, что люди не похожи друг на друга, но они все равны; воспитывать уважение к детям разных национальностей. Формировать представление о том, что у человека есть права и обязанности. Формировать у детей представление о происхождении имен, их значении.</p> <p>Формировать представление о семье, о видах семей.</p> <p>Формировать у детей представление о фамилии, родословной – шэжэрэ; о составе своей семьи, о профессиональной деятельности родителей.</p>
<p align="center">Декабрь 1-3 неделя Тема «Прошлое родного края» 4-5 неделя Тема «Быт и традиции башкирского народа»</p>	<p>Формирование представлений о прошлом и настоящем Республики Башкортостан. Расширение знаний о труде, жилище (материалы), орудиях труда, быте (утварь, одежда, пища) древних башкир.</p> <p>Познакомить детей с историей возникновения мёда (бортничество и пчеловодство); расширять представления о промыслах и занятиях народов Башкортостана (земледелие, металлообработка, вышивка, обработка шерсти и войлока).</p> <p>Познакомить с традициями и обычаями башкирского народа.</p>
<p align="center">Январь 1-2 неделя</p>	<p>Знакомить детей с произведениями устного народного башкирского творчества: колыбельными, прибаутками,</p>

<p>Тема «Фольклор башкирского народа» 3-4 неделя «Народно-прикладное искусство башкирского народа»</p>	<p>пословицами, поговорками, загадками, сказками, легендами. Расширять представления о разнообразии народно-прикладного искусства Башкортостана (ознакомление с башкирскими узорами, орнаментами).</p>
<p>Февраль 1-5 неделя Тема «Герои башкирского народа»</p>	<p>Расширение представлений детей о храбрых воинах, джигитах, батырах. Познакомить с образом Салавата Юлаева, как защитника башкирского народа. Познакомить с героями Т. Кусимовым, М. Гареевым, М. Шаймуратовым, А. Матросовым, Г. Васёвым.</p>
<p>Март 1-3 неделя Тема «Природа Башкортостана» Тема 4-5 неделя «Значимые природные памятники»</p>	<p>Формирование представлений о природе Республики Башкортостан, Абзелиловского района; воспитание бережного отношения к природе родного края; развитие умения узнавать и называть растения, птиц, животных, обитающих на территории Республики Башкортостан. Развитие интереса к природным богатствам Республики Башкортостан; формирование представлений о полезных ископаемых, добываемых в Республике Башкортостан. Формирование представлений о памятниках природы Абзелиловского района, Республики Башкортостан, здравницах (санатории Янгантау, Якты-куль, Ассы, Усолки, Кургазак), пещерах (Стерлитамакские шиханы, пещера Шульганташ), озёрах и реках (Агидель, Талкас).</p>
<p>Апрель 1-2 неделя Тема «Культура и искусство» Тема 3-4 неделя «Значимые культурно-исторические памятники»</p>	<p>Познакомить детей с башкирскими музыкальными инструментами (домра, кубыз, курай, мандолина); познакомить детей с национальными праздниками; знакомить с танцами и песнями. Познакомить детей со знаменитыми писателями, поэтами, художниками, музыкантами Республики Башкортостан. Формирование представлений о культурно-исторических памятниках Абзелиловского района, Республики Башкортостан.</p>
<p>Май 1-2, 5 неделя Тема «Моя малая родина»</p>	<p>Знакомство детей с историей возникновения села, его развитием и становлением. Формирование представлений о месторасположении села. Формирование представлений о многообразии улиц на территории села, знакомство с их названиями, с происхождением названий. Знакомство с архитектурными строениями, зданиями, учреждениями на территории села, памятниками (школа, клуб, больница, музыкальная школа, контора). Формирование представлений об объектах, находящихся на территории села, необходимых для жизни людей в современном обществе (отделение почты, банка, автогараж, зернохранилище, магазины, асфальтный завод, кирпичный</p>

	<p>завод); о том, что эти предприятия помогают благоустроить жизнь людей, являются местом работы некоторых родителей. Формирование представлений и знакомство с почётными людьми села. Формирование представлений о ветеранах ВОВ, войны в Афганистане, в Чеченской республике. Формирование представлений о парках, водоёмах, животных, растениях, насекомых. Закрепление правил поведения на природе. Формирование представлений о «местных праздниках», их значимости в жизни села; расширение знаний о национальных праздниках (русских, башкирских).</p>
--	---

Каждая тема заканчивается итоговым мероприятием: развлечением, досугом, сюжетно-ролевой игрой, выставкой детских работ.

**Перспективное планирование занятий факультатива
«Моя родина - Башкортостан»**

Месяц	Тематические недели	Занятие (тема, источник)
Сентябрь	«Дружба народов Республики Башкортостан»	1. «Россия и Башкортостан – единая семья» Серегина С.П. Методическая разработка «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с государственной символикой Республики Башкортостан» 2. «Карта Башкортостана» Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан. стр.51 3. «Хоровод народов Башкортостана» занятие № 1. Сборник занятий 4. «Обычаи и традиции народов Башкортостана» занятие № 2. Сборник занятий
Октябрь	«Моя республика»	1. «Путешествие по Башкортостану» Фазлыева Ф.Н. Мой край – Башкортостан. стр. 59 2. «Мой Башкортостан» Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан. стр.38 3. «Башкортостан – мой край родной» Серегина С.П. Методическая разработка «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с государственной символикой Республики Башкортостан» 4. «Мой край - Башкортостан» Фазлыева Ф.Н. Мой край – Башкортостан. стр. 54 5. «Государственные символы Республики Башкортостан» Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан. стр.38 6. «Знакомство с флагом и гербом Республики Башкортостан» Серегина С.П. Методическая разработка «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с государственной символикой Республики Башкортостан» 7. «Что может герб нам рассказать: знакомство с гербами городов Республики Башкортостан» Серегина С.П. Методическая разработка «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с государственной символикой Республики Башкортостан» 8. «Уфа – столица нашей республики» Серегина С.П. Методическая разработка «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с государственной символикой Республики Башкортостан»
Ноябрь	«Я, мои права и обязанности»	1. «Твое имя» Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан. стр.4 2. «Мы все разные, но мы все равны» Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан. стр.8, 86

	«Моя семья, моя родня»	<p>3. «Большая забота о маленьких детях» Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан. стр.11</p> <p>4. «Права ребенка» Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан. стр.13-19</p> <p>5. «Моя семья» Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан. стр.21</p> <p>6. «История фамилии» Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан. стр.20</p> <p>7. «О чем расскажет семейная фотография» Сергеева Е.А. Методическая разработка «Формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста о родословной - шежере»</p> <p>8. «Люблю тебя, родной Башкортостан!» Сергеева Е.А. Методическая разработка «Формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста о родословной - шежере»</p> <p>9. «Я – ветка в кроне рода моего» Сергеева Е.А. Методическая разработка «Формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста о родословной - шежере»</p>
Декабрь	<p>«Прошлое родного края»</p> <p>«Быт и традиции башкирского народа»</p>	<p>1. «Труд башкир в древности» Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан. стр.45, 48, 50</p> <p>2. «Жилища древних башкир» Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан. стр.58</p> <p>3. «Одежда и головные уборы древних башкир» Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан. стр.62,64,66</p> <p>4. «Утварь башкир» Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан. стр. 61</p> <p>5. «Быт башкирского народа» Концова Т.Ю. Методическая разработка «Ознакомление детей дошкольного возраста с прошлым родного края – Республики Башкортостан»</p> <p>6. «Национальный башкирский костюм» Концова Т.Ю. Методическая разработка «Ознакомление детей дошкольного возраста с прошлым родного края – Республики Башкортостан»</p> <p>7. «Национальные башкирские блюда» Концова Т.Ю. Методическая разработка «Ознакомление детей дошкольного возраста с прошлым родного края – Республики Башкортостан»</p> <p>8. «Богатство края – башкирский мед» Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан. стр. 53</p> <p>9. «Промыслы и занятия башкирского народа» занятие № 3. Сборник занятий</p>
Январь	«Фольклор»	1. «Фольклор башкирского народа: пословицы,

	<p>башкирского народа»</p> <p>«Народно-прикладное искусство башкирского народа»</p>	<p>поговорки, загадки, колыбельные» занятие № 4. Сборник занятий</p> <p>2. «Легенды башкирского народа» занятие № 5. Сборник занятий</p> <p>3. «Башкирские народные сказки» занятие № 6. Сборник занятий</p> <p>4. «Башкирские народные узоры» Фазлыева Ф.Н. Мой край – Башкортостан. стр. 68</p> <p>5. «Башкирский орнамент. Украшение бочонка для меда» Фазлыева Ф.Н. Мой край – Башкортостан. стр. 48</p> <p>6. «Башкирский ковер» Молчева А.В. Народное декоративно-прикладное искусство Башкортостана – дошкольникам. стр. 35</p> <p>7. «Лепка пиалы» Молчева А.В. Народное декоративно-прикладное искусство Башкортостана – дошкольникам. стр. 18</p>
Февраль	«Герои башкирского народа»	<p>1. «Жили – были батыры» Давлетшина Р.Ю. Методическая разработка «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с национальным героем Республики Башкортостан – Салаватом Юлаевым»</p> <p>2. «Салават Юлаев – национальный герой» Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан. стр. 55</p> <p>3. «Встреча в юрте Салавата» Давлетшина Р.Ю. Методическая разработка «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с национальным героем Республики Башкортостан – Салаватом Юлаевым»</p> <p>4. «Образ Салавата Юлаева в произведениях башкирских писателей и поэтов» занятие № 7. Сборник занятий</p> <p>5. «Рассказ воспитателя о празднике «День Победы»» Гасанова Р.Х. «Я Родину свою хочу познать!»: Методическое пособие по ознакомлению дошкольников с национальной культурой башкирского народа / Башкирский институт развития образования. – Уфа, 2007, стр.140</p> <p>6. «Наши герои - защитники» Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан. стр. 57</p> <p>7. «Беседа о героях – земляках: Т. Кусимове, М. Гарееве, М. Шаймуратове, А. Матросове, Г. Васёве» занятие № 8. Сборник занятий</p>
Март	«Природа Башкортостана»	<p>1. «Природа Республики Башкортостан» занятие № 9. Сборник занятий</p> <p>2. «Животный мир Республики Башкортостан» занятие № 10. Сборник занятий</p> <p>3. «Растительный мир Республики Башкортостан»</p>

	<p>«Значимые природные памятники»</p>	<p>занятие № 11. Сборник занятий 4. «Что у нас под ногами?» Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан. стр. 95 5. «Семь чудес Республики Башкортостан» занятие № 12. Сборник занятий 6. «Памятники природы Республики Башкортостан» занятие № 13. Сборник занятий 7. «Беседа по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с памятниками Абзелиловского района» Мирошникова Н.В. Методическая разработка «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с памятниками природы Абзелиловского района» 8. «Лес – наше богатство» Мирошникова Н.В. Методическая разработка «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с памятниками природы Абзелиловского района» 9. «Озера Абзелиловского района» Мирошникова Н.В. Методическая разработка «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с памятниками природы Абзелиловского района»</p>
<p>Апрель</p>	<p>«Культура и искусство»</p>	<p>1. «Приобщение детей к башкирскому народному музыкальному творчеству» Уелданова А.У. Методическая разработка «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с башкирскими народными музыкальными инструментами» 2. «Народные музыкальные инструменты» Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан. стр. 70, Гасанова Р.Х. «Я Родину свою хочу познать!»: Методическое пособие по ознакомлению дошкольников с национальной культурой башкирского народа / Башкирский институт развития образования. – Уфа, 2007, стр.99, Фазлыева Ф.Н. Мой край – Башкортостан. стр. 46 3. «Композиторы Башкортостана» занятие № 14. Сборник занятий 4. «Художники Башкортостана» Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан. стр. 76, 89, 91, Гасанова Р.Х. «Я Родину свою хочу познать!»: Методическое пособие по ознакомлению дошкольников с национальной культурой башкирского народа / Башкирский институт развития образования. – Уфа, 2007, стр.137, 140 5. «Детские писатели и поэты Башкортостана» Гасанова Р.Х. «Я Родину свою хочу познать!»: Методическое пособие по ознакомлению дошкольников с национальной культурой башкирского народа /</p>

	«Значимые культурно-исторические памятники»	<p>Башкирский институт развития образования. – Уфа, 2007, стр. 75, 85, 97</p> <p>6. «Народные праздники» Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан. стр. 72</p> <p>7. «Танцы башкир» Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан. стр. 75</p> <p>8. «Культурно-исторические памятники Республики Башкортостан» занятие № 15. Сборник занятий</p>
Май	«Моя малая родина»	<p>1. «Беседа «Родной край»» Ишкинина А.А. Методическая разработка «Формирование представлений детей старшего дошкольного возраста об истории и культуре родного края»</p> <p>2. «Знакомство с музеем» Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан. стр. 36, Ишкинина А.А. Методическая разработка «Формирование представлений детей старшего дошкольного возраста об истории и культуре родного края»</p> <p>3. «История родного города (села)» Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан. стр. 29</p> <p>4. «Улицы родного города (села)» Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан. стр. 33</p> <p>5. «Мы любим отдыхать (достопримечательности села)» Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан. стр. 34</p>

Литература:

1. Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Агзамова З.А. Академия детства: Региональная программа для дошкольных образовательных организаций Республики Башкортостан. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016
2. Агишева Р.Л. Я познаю Башкортостан: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов. – Уфа: БИРО, 2009
3. Гасанова Р.Х. Земля отцов: Программа – руководство. Уфа, БИРО
4. Гасанова Р.Х. «Я Родину свою хочу познать!»: Методическое пособие по ознакомлению дошкольников с национальной культурой башкирского народа / Башкирский институт развития образования. – Уфа, 2007
5. Давлетшина Р.Ю. Методическая разработка «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с национальным героем Республики Башкортостан – Салаватом Юлаевым»
6. Ишкинина А.А. Методическая разработка «Формирование представлений детей старшего дошкольного возраста об истории и культуре родного края»
7. Концова Т.Ю. Методическая разработка «Ознакомление детей дошкольного возраста с прошлым родного края – Республики Башкортостан»
8. Мирошникова Н.В. Методическая разработка «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с памятниками природы Абзелиловского района»

9. Молчева А.В. Народное декоративно-прикладное искусство Башкортостана – дошкольникам (на русском и башкирском языках). – Уфа: Башкирское издательство «Китап», 1995.
10. Сборник занятий к программе факультатива.
11. Сергеева Е.А. Методическая разработка «Формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста о родословной - шежере»
12. Серегина С.П. Методическая разработка «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с государственной символикой Республики Башкортостан»
13. Уелданова А.У. Методическая разработка «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с башкирскими народными музыкальными инструментами»
14. Фазлыева Ф.Н. Мой край – Башкортостан. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным краем / Перевод с башк. Магадеевой А.В. – Уфа: Китап, 2003
15. Хазиева Н.В. Методическая разработка «Региональный компонент в условиях реализации образовательной программы ДОУ»

**СБОРНИК ЗАНЯТИЙ
К ПРОГРАММЕ
ФАКУЛЬТАТИВА**

Занятие № 1 «Хоровод народов Башкортостана»

Цели: Познакомить детей с народами России и Республики Башкортостан; с государственной символикой; особенностями национальной культуры. Воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей.

Ход занятия

На столе выставлены куклы (картинки) в разных национальных костюмах России.

Воспитатель: Живут в России разные

Народы с давних пор.

Одним тайга по нраву,

Другим степной простор.

У каждого народа

Язык свой и наряд.

Один черкеску носит,

Другой надел халат.

Один рыбака с рожденья,

Другой – оленевод.

Один кумыс готовит,

Другой готовит мед.

Одним милее осень,

Другим милей весна.

А Родина Россия

У нас у всех одна.

Ребята, посмотрите, что я вам сегодня приготовила. Что это? Это куклы, в традиционных костюмах народов России, они стоят в хороводе и держатся за руки. Как вы думаете, почему? (Ответы детей)

На территории России проживают представители разных народов и национальностей. Наша страна великая, сильная и красивая. В нашей стране много лесов, полей, рек, городов.... А наша страна – это, прежде всего, люди, которые в ней живут. Мы с вами россияне. Наша страна сильна дружбой разных народов, ее населяющих. А народов этих очень много: русские, татары, чуваша, марийцы, мордва, башкиры – эти народы проживают в средней полосе России. Чукчи, ненцы – на Севере. Осетины, ингуши – на юге страны. Каждый народ говорит на своем языке, имеет свою историю, культуру и традиции. У каждого народа свои песни, сказки, национальные костюмы. Много стран на земле, везде живут люди, но для нас Россия – это: папа и мама, реки и моря, люди, которые живут вокруг нас, это дом, где мы родились.

Скажите, пожалуйста, как называется столица Российской Федерации? Кто президент Российской Федерации? Как называется наша республика? Кто президент Республики Башкортостан? Кто изображен на гербе нашей республики? (Ответы детей)

В нашей республике проживает много разных национальностей: башкиры, русские, татары, мордва, марийцы, чувашаи, удмурты и т.д. Все они гордятся своими традициями, своей культурой, своими обычаями.

Показ кукол (картинки) в национальных костюмах.

Воспитатель: Посмотрите на национальные костюмы, орнаменты, которыми они украшают свою одежду, какие цвета используют и какие узоры. Национальная одежда - это часть культуры народа. Она формируется в зависимости от особенностей климата, мировоззрения и рода деятельности людей. Каждый народ должен знать свое прошлое и его традиции. Во многих странах национальная одежда используется на праздниках и дома.

Показывается кукла (картинка) в русской одежде.

Издавна на Руси для изготовления костюмов использовали натуральные ткани: хлопок, лен, конопляное полотно или сукно из овечьей шерсти. Красили их натуральными красками. В большинстве областей России наиболее распространенным был красный цвет. В более богатых семьях шили одежду из дорогих привозных тканей, например, шелка. Кроме тканей использовались меха, овчина и кожа. Для теплой одежды применяли также шерстяную нить из овечьей и козьей шерсти.

Очень богато украшен был народный костюм России. Рисунок на ткани и вышивку могли делать золотой или серебряной нитью, отделявали наряд бисером, драгоценными камнями или металлическим кружевом.

Особенности национальной одежды в России.

1. Наряд был многослойным, особенно у женщин. На рубаху надевали запашную поневу, сверху "запон" или передник, потом фартук. Либо надевали сарафан. Обшивались сарафаны полосами цветной материи, тесьмой и атласной лентой. Иногда их расшивали вышивкой или украшали аппликацией. У мужчин была сверху рубаха до колен – «косоворотка».
2. Вся одежда была свободного покроя. Для удобства и свободы движений она дополнялась прямоугольными или косыми вставками.
3. Все костюмы русского народа имели общий обязательный элемент - пояс. Эта деталь одежды использовалась не только для украшения или придерживания одежды. Орнаменты на поясах служили оберегом.
4. Вся одежда, даже повседневная и рабочая, была украшена вышивкой. Она для наших предков несла сакральное значение и служила защитой от нечистой силы. По вышивке можно было многое узнать о человеке: его социальный статус, возраст и принадлежность к определенному роду.
5. Народные костюмы России шились из ярких тканей и богато украшались тесьмой, бисером, вышивкой, блестками или узорными вставками.
6. Обязательным элементом как мужской, так и женской одежды был головной убор. В некоторых областях у замужних женщин он был многослойным и весил около 5 килограммов.
7. Головной убор состоял из высокой кики и сороки, кокошника или платка. На голове мужчины носили мягкую суконную шапку, а в более позднее время - картуз.

8. Каждый человек имел специальную обрядовую одежду, которая была более богато украшена и вышита. Ее старались не стирать и надевали несколько раз в году.

9. В народе очень сильна была вера в силу Природы, в богов и духов. Поэтому для защиты все вещи украшали вышивкой. Особенно большое значение она имела на обрядовой праздничной одежде. Чаще всего использовались геометрические фигуры, солярные символы, знаки земли, плодородия, птиц и животных.

Показывается кукла (картинка) в башкирской одежде.

Национальный костюм башкир был обычно многослойный: нижняя одежда несколькими слоями покрывалась верхней: два, три и больше толстых халата и, наконец, расшитый елян - разновидность длиннополого пальто из сукна, кожи, войлока, меха, овчины. Чем больше одежды - тем богаче выглядел человек в глазах своих соседей.

Женщины одевали длинное в талию платье (кулдэк) с оборками и шаровары. Поверх платья надевался фартук или безрукавку – камзол, обшитый по краям несколькими рядами серебряных монет. На голове носили небольшие бархатные колпачки, шапочки покрытые монетами. Грудь украшали нагрудниками, сплошь зашитыми рядами монет.

Глядя на головные уборы - такьи и буреки, можно было достоверно и безо всяких расспросов определить, что за человек их носит: сколько ему лет, замужем ли эта женщина, какому роду эти люди принадлежат. Всё расскажет край и в особенности узор. Головные уборы обычно были ещё ярче остальной одежды украшены камнями, кораллами, монетами. Также использовался мех куницы, выдры, бобра и других животных. Женщины надевали бурек на тастар или платок, который тоже был на диво узорчат. Замужние женщины носили кашмау - шапочку с отверстием на макушке, откуда спускалась длинная нарядная лента. Тастар - это чисто белый ситцевый или полотняный платок, который под другую шапку надевали пожилые женщины. Также часто носили большие шали и платки из козьего пуха.

Обувь у башкирок была разнообразная: туфли, башмаки, самодельные из кожи калоши. Кожаные сапоги носили все - и мужчины, и женщины, и дети. Женская обувь тоже была с богатой отделкой, не просто строчкой, но и с разноцветными кисточками. Были в обиходе и лёгкие лапти, которые каждая женщина старалась украсить лучше всех.

Мужчины поверх рубахи и штанов надевали камзол, украшенный по краям серебряными монетами, легкий халат. Исключительно мужская деталь - кэмэр, традиционный широкий и очень длинный пояс, для изготовления которого шли сукно, шёлк, бархат. Пояс украшался позументом, вышивкой, золотыми и серебряными ювелирными изделиями со вставками из жемчуга, сердолика, агата, бирюзы. Пояс надевался на елян или камзол. На голове носили тюбетейки, меховые шапки, малахай, феску, чалму. На ногах – кожаные сапоги - ичиги, башмаки.

Вся одежда башкир украшена геометрическими и цветочными узорами, то есть треугольниками, квадратами, ромбами, полосками, используются цвета – зеленый, красный, черный, желтый, белый. Украшали не только вышивками и аппликациями, но и монетками, кораллами. И обязательны были треугольники, нашитые на плечах (яурынса). Башкиры расширили цветовые и орнаментальные границы в полотенечных узорах, орнамент более похож на тюркский, а цветной узор выполнялся на красном, жёлтом или коричневом поле.

Показывается кукла (картинка) в татарской одежде.

Основу традиционного костюма татар составляют шаровары (ыштан) и рубаха-платье (кулмэк). Поверх рубахи традиционно надевали кафтан или халат. Причем само слово «халат» имеет арабские корни и очень созвучно с подобным элементом арабской одежды – хильгатом.

Также татары часто надевали чобу. Это была легкая верхняя одежды без подкладки, достигавшая длины чуть ниже колена. Обычно ее шили из льняных или конопляных тканей.

Обычно верхняя распашная одежда татар не имела застежек, поэтому несомненным атрибутом национального костюма является пояс. Он мог в равной степени быть сшитым из ткани или связанным из шерсти.

Основу женского традиционного костюма составляли рубаха, штаны и нижний нагрудник. Также часто использовались камзолы и бишметы. Камзолом называлась короткая безрукавная одежда, чаще всего приталенная, в отличие от мужского варианта камзола. А бишметом - кафтан с длинными рукавами и приталенной спинкой. Его часто шили из бархата и отделывали мехом. Он застегивался с помощью большой серебряной застежки, которая выполняла еще и эстетическую функцию.

В древности женский головной убор содержал, как правило, информацию о семейном, социальном и возрастном положении его обладательницы. Белые мягкие калфачки, вязаные или тканые, носили девушки. В их одежде также встречаются височные и налобные украшения - тканевые полоски с нашитыми подвесками, бусинами, бляхами. Женский народный татарский костюм в качестве обязательной части включал покрывало. На смену покрывалу в 19-м веке пришел платок, который был универсальным головным убором почти для всего женского населения нашей страны в то время. Но женщины различных национальностей по-разному его носили. Татарки, например, им повязывали плотно голову, надвинув глубоко на лоб платок, и концы, завязав на затылке.

Украшает татарский народный костюм вышивка. Для него характерна также восточная насыщенность различных цветов, применение множества украшений. И женский, и мужской татарский народный костюм украшают меха бобра, соболя, куницы, черно-бурой лисицы, которые всегда высоко ценились.

Самым древним видом обуви были у татар кожаные сапоги, а также туфли без ранта, похожие на современные тапочки, которые обязательно были с носками, загнутыми вверх, поскольку нельзя царапать мать-землю

носом сапога. Носили их с холщовыми или суконными чулками, называемыми тула оек. До наших дней дошли сапоги-ичиги - традиционная мягкая обувь, очень удобная и красивая.

Меховые шапки с плоским верхом цилиндрической формы пользовались большой популярностью. Они шились полностью из каракуля или же из полосы меха соболя, куницы, бобра с матерчатым донышком. Носили в комплекте с шапкой тюбетейку, называемую каляпуш. Она изготавливалась в основном из бархата темных оттенков и была как с вышивкой, так и гладкой.

Наиболее распространенные цвета в национальных узорах - черный, красный, голубой, белый, желтый, коричневый, зеленый и др. Интересен не только сам народный татарский костюм, но также используемые татарами украшения. Женские ювелирные изделия были показателями общественного положения и материального достатка семьи. Они изготавливались, как правило, из серебра, инкрустировались камнями. При этом отдавалось предпочтение голубовато-зеленой бирюзе, обладавшей, по мнению татар, магической силой. Камень этот считался символом благополучной семейной жизни и счастья. Символика бирюзы связана с восточными поверьями древности: будто бы это кости умерших давно предков, правильное созерцание которых делает счастливым человека. Коричневый сердолик, сиреневые аметисты, горный хрусталь и дымчатые топазы также часто использовались. Женщины носили браслеты, перстни, кольца различных видов, а также наколки, различные застежки ворота, называемые яка чылбыры. Обязательна была еще в конце 19-го века нагрудная перевязь, которая представляла собой синтез украшения и оберега. В семье по наследству передавались украшения, дополнявшиеся постепенно новыми вещами.

Ребята, мы с вами рассмотрели только кукол трех национальностей: русскую, башкирскую, татарскую. Но народов в нашей республике множество, и у них свои национальные костюмы, свои обычаи, свои праздники, свои легенды и сказки, свои музыкальные инструменты и игры. Кто из вас знает, какой он национальности? (Ответы детей) Дома у вас есть элементы таких костюмов или сами костюмы? Наши бабушки дома хранят такие вещи в сундуках, не правда ли?

Давайте закончим наше занятие башкирской народной игрой «Тюбетейка».

Подвижная башкирская народная игра «Тюбетейка».

Занятие № 2

«Обычаи и традиции народов Башкортостана»

Цель: Познакомить детей с народами России, Республики Башкортостан, с их обычаями, традициями, бытом и культурой. Развивать творческие способности, интерес к традициям братских народов, любознательность. Воспитывать чувство уважения к народам других национальностей, на основе изучения национальных культурных традиций.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, скажите мне, пожалуйста, в какой республике мы с вами живем? Как называется наш район? Наше село? Кто мы по национальности? (Ответы детей)

Мы все с вами разной национальности, но живем все вместе дружно в нашей республике Башкортостан. У каждого народа есть своя культура, своя история, свои обычаи, традиции. Мы с вами уже рассматривали национальные костюмы русского, башкирского и татарского народов. Сегодня я хочу вам рассказать о традициях и праздниках этих народов.

Видеопрезентация «Традиции и обычаи народов Башкортостана»

Воспитатель: Начнем мы с вами рассказ с обычаев и традиций башкирского народа.

Издавна башкирский народ жил на Урале, у подножия Уральских гор. Свои жилища башкиры располагали в долинах рек, у подножий гор или около густых лесов. Потому что в реках было много рыбы, а возле гор хорошие пастбища, леса были богаты ягодами, грибами и медом диких пчел. Башкиры были хорошими скотоводами, охотниками, рыболовами, землепашцами и отличными пасечниками, добывали мед диких пчел.

Раньше башкиры были кочевым народом: им часто приходилось переходить с места на место. Надо было перегонять коней, овец в другое место, богатое травой. Поэтому башкирам приходилось жить во временных жилищах – юртах (тирмэ). А сооружали юрту из дерева, шерсти и кожи.

Внутри нее разжигали огонь и угощали гостей кумысом – напиток из молока кобылы. Юрта легко складывалась и перевозилась, а также защищала людей от перемен погоды.

У каждого народа есть свои легенды (сказания, сказки). Я вам сейчас расскажу легенду о происхождении башкир.

«В давние времена кочевал один народ с места на место. Были у этого народа табуны скота, и занимались они охотой. Однажды кочевали они с места и долго шли. Наткнулись они на волчью стаю. Вдруг волчий вождь отделился от стаи и повел кочующий караван. Шли люди за волком, пока не дошли до благодатной земли, богатой реками, лугами, пастбищами, лесами, а горы достигали облаков. Дойдя до этого места, вождь остановился. И люди поняли, что не найти им лучше этой земли, нет такой во всем свете. И стали здесь жить. Поставили юрты, стали заниматься охотой и скот разводить. С тех пор стали называться эти люди «башкорттар» - люди, пришедшие за волком («корт» - волк, «башкорт» - главный волк)»

В питании башкирского народа преобладали мясные и молочные продукты, рыба, мед, ягоды, грибы. Башкиры любят пить кумыс – молоко кобылы и разбавленное кислое молоко – айран. Пекут лепешки пресные и кислые. Башкирский народ очень гостеприимный. Они любят собирать гостей за праздничным столом и угощать их своими национальными блюдами, такими, как: бак беляш, кэкры, кыстыбый, чак-чак.

Как и все народы, башкиры любят праздники и веселье, почитают старших.

В системе родства прослеживается влияние арабских традиций, которые подразумевали четкое деление линии родства на материнскую и отцовскую часть, это было необходимо впоследствии для определения статуса каждого члена семьи в наследственных вопросах. Действовало право минората (преимущество прав младшего сына), когда дом и все имущество в нем после смерти отца переходило к младшему сыну, старшие братья должны были получить свою долю наследства еще при жизни отца, когда они женились, а дочери когда выходили замуж. Раньше башкиры довольно рано выдавали своих дочерей замуж, оптимальным возрастом для этого считалось 13-14 лет (невеста), 15-16 лет (жених).

Богатые башкортыв практиковали многоженство, ведь ислам разрешает иметь до 4-х жен одновременно, причем существовал обычай сговаривать детей еще в колыбелях, родители выпивали бата (кумыс или разведенный мед из одной пиалы) и таким образом заключали свадебный союз. При вступлении в брак за невесту было принято давать калым, который зависел от материального состояния родителей новобрачных. Это могли быть 2-3 лошади, коровы, несколько нарядов, пары обуви, расписной платок или халат, матери невесты дарилась лисья шуба. В брачных отношениях чтили старинные традиции, действовало правило левирата (младший брат должен жениться на жене старшего), сорората (вдовец женится на младшей сестре своей покойной жены). Ислам играет огромную роль во всех сферах общественной жизни, отсюда и особое положение женщин в кругу семьи, в процессе женитьбы и развода, а также в наследственных отношениях.

Основные празднества башкирский народ проводит весной и летом. Народ Башкортостана отмечает Каргатуй «грачиный праздник» в то время когда весной прилетают грачи, смысл праздника – это празднование момента пробуждения природы от зимнего сна и также повод обратиться к силам природы (кстати, башкиры считают, что именно грачи тесно с ними связаны) с просьбой о благополучии и плодородии грядущего сельскохозяйственного сезона. Раньше участвовать в гулянии могли исключительно женщины и подрастающее поколение, сейчас эти ограничения сняты, и мужчины тоже могут водить хороводы, кушать ритуальную кашу и оставлять её остатки на специальных валунах для грачей.

Праздник плуга Сабантуй посвящен началу работ в полях, все жители селения приходили на открытую местность и участвовали в различных соревнованиях, они боролись, состязались в беге, скакали наперегонки на лошадях и перетягивали друг друга на веревках. После определения и

награждения победителей накрывали общий стол с различными кушаньями и угощениями, обычно это было традиционный бешбармак (блюдо из крошеного отварного мяса и лапши). Раньше этот обычай проводился с целью задобрить духов природы, чтобы они сделали землю плодородной, и она дала хороший урожай, а со временем это стал обычный весенний праздник, знаменовавший начало тяжелых сельскохозяйственных работ. На этот праздник башкиры надевают свои национальные костюмы и исполняют народные танцы.

Важный праздник для башкир носит название Джиин (Йыйын), в нем участвовали жители сразу нескольких селений, во время его проведения проводились различные торговые операции, родители договаривались о браке детей, проходили ярмарочные распродажи.

Также башкиры чтут и отмечают все мусульманские праздники, традиционные для всех приверженцев ислама: это и Ураза-байрам (окончание поста), и Курбан-байрам (праздник окончания хаджа, в который обязательно нужно приносить в жертву барана, верблюда или корову), и Маулид-байрам (славится Пророк Мухаммад).

Башкирский народ любит различные веселые, музыкальные и соревновательные игры. Давайте поиграем с вами в игру «Юрта».

Подвижная башкирская игра «Юрта»

Воспитатель: Теперь я расскажу вам о традициях и обычаях русского народа.

Россия – поистине уникальная страна, которая наряду с высокоразвитой современной культурой бережно хранит традиции своей нации, глубоко уходящие корнями не только в православие, но даже в язычество. Россияне продолжают отмечать языческие праздники, верят в многочисленные народные приметы и предания.

Христианство подарило русским такие замечательные праздники, как Пасха, Рождество и обряд Крещения, а язычество – Масленицу и Ивана Купалу.

Первые ассоциации, возникающие с понятием «русский человек», это конечно широта души и сила духа. Одной из отличительных черт русского народа всегда была и есть простота, в прежние времена славянские дома и имущество очень часто подвергались разграблению и полному уничтожению, отсюда и идет упрощенное отношение к вопросам быта. Еще одной из черт, преобладающей в характере русского этноса, можно назвать доброту. Всему миру хорошо известно понятие русской гостеприимности, когда «и накормят, и напоят, и спать уложат». Трудолюбие – еще одна из главных черт русского характера, хотя многие историки в исследовании русской народности отмечают, как её любовь к труду и огромный потенциал, так и её лень, а также полную безынициативность.

Большое количество обрядов и традиций связано с семейной жизнью (это и сватовство, и свадебные торжества, и крещение детей). Проведение старинных обрядов и ритуалов гарантировало в будущем успешную и счастливую жизнь, здоровье потомков и общее благополучие семьи.

Издавна славянские семьи отличались большим количеством членов семьи (до 20 человек), взрослые дети, уже поженившись, оставались жить в родном доме, главой семейства был отец или старший брат, их все должны были слушаться и беспрекословно выполнять все их наказания. Обычно свадебные торжества проводились либо осенью, после уборки урожая, либо зимой после праздника Крещения (19 января). Затем очень удачным временем для свадьбы стала считаться первая неделя после Пасхи, так называемая «Красная горка». Самой свадьбе предшествовал обряд сватовства, когда к семье невесты приезжали родители жениха вместе к его крестными, если родители соглашались отдать дочь замуж, далее проводились смотрины (знакомство будущих молодоженов), потом шел обряд сговора и рукобитья (родители решали вопросы приданного и дате проведения свадебных гуляний).

Обряд крещения на Руси тоже был интересен и уникален, ребенок должен был креститься сразу после рождения, для этого выбирались крестные родители, которые всю жизнь будут в ответе за жизнь и благополучие крестника. В годик малыша садили на изнанку овечьего тулупа и стригли его, выстригая на темечке крест, с таким смыслом, что нечистые силы не смогут проникнуть к нему голову, и не будут иметь над ним власти. Каждый Сочельник (6 января) немного подросший крестник должен приносить крестным родителям кутью (кашу из пшеницы с медом и маком), а те в свою очередь должны одарить его сладостями.

Россия является действительно уникальным государством, где наравне с высокоразвитой культурой современного мира бережно хранят и чтят старинные традиции своих дедов и прадедов, уходящие вглубь веков и хранящие память не только православных обетов и канонов, а еще и древнейших языческих обрядов и таинств. И по сегодняшний день отмечают языческие праздники, народ прислушивается к народным приметам, помнит и рассказывает свои детям и внукам старинные предания и легенды.

Существует поверье, что в ночь на Ивана Купала (с 6 на 7 июля) один раз в году в лесу расцветает цветок папоротника, и тот, кто его найдет, обретет несметные богатства. Вечером около рек и озер разжигают большие костры, люди одетые в праздничные древнерусские одеяния водят хороводы, поют ритуальные песнопения, прыгаю через костер, и пускают венки по течению, в надежде найти свою вторую половинку.

Масленица – традиционный праздник русского народа, отмечаемый в течение недели пред Великим Постом. Очень давно масленица была праздником, когда чтилась память уперших предков и блины были поминальным угощением, а сжигание соломенного чучела были его похоронами. Но прошло время, и русский народ, жаждущий веселья и положительных эмоций в холодное и унылое время года, превратил грустный праздник в более веселый и разудалее торжество, которое стало символизировать празднование скорого окончания зимы и прихода долгожданного тепла. Смысл изменился, а традиция печь блины осталась,

появились захватывающие зимние развлечения: катания с горок на санках и в конных упряжках, сжигалось соломенное чучело Зимы, всю масленичную неделю родственники ходили на блины то к теще, то к золовке, везде царил праздничная атмосфера и веселья, на улицах проводились различные театральные и кукольные представления с участием Петрушки и других фольклорных персонажей. Одним из весьма колоритных и опасных развлечений на Масленицу было проведение кулачных боев, в них участвовало мужское население, для которых было честью принимать участие в своеобразном «ратном деле», проверяющем их на мужество, смелость и ловкость.

Особо почитаемыми христианскими праздниками среди русского народа считаются Рождество и Пасха.

Рождество Христово – не только светлый праздник православия, также он символизирует возрождение и возвращение к жизни, традиции и обычаи этого праздника, наполненные добротой и человечностью, высокими нравственными идеалами и торжеством духа над мирскими заботами, в современном мире заново открываются обществу и переосмысливаются им. День перед Рождеством (6 января) носит название Сочельник, потому что главным блюдом праздничного стола, который должен состоять из 12 блюд, является специальная каша «сочиво», состоящая из вареной крупы политой медом, посыпанной маком и орехами. Садиться за стол можно только после появления в небе первой звезды, Рождество (7 января) - семейный праздник, когда все собирались за одним столом, ели праздничное угощение и дарили друг другу подарки. 12 дней после праздника (до 19 января) называются святки, раньше в это время девушки на Руси проводили различные посиделки с гаданьями и обрядами на привлечение женихов.

Светлая Пасха издавна считалась на Руси великим праздником, который ассоциировался у людей с днем общего равенства, прощения и милосердия. Накануне пасхальных торжеств обычно русские женщины пекут куличи (праздничный сдобный пасхальный хлеб) и пасхи, убирают и украшают свои жилища, молодежь и дети раскрашивают яйца, которые по древнему преданию символизируют капли крови Иисуса Христа, распятого на кресте. В день Святой Пасхи нарядно одетые люди, встречаясь, говорят «Христос Воскресе!», отвечают «Воистину воскрес!», затем следует троекратный поцелуй и обмен праздничными пасхальными яйцами.

Русский народ славен дружбой и силой, сказками и играми, песнями и танцами, а также гостеприимством и радушием.

Предки наши строили жилища из дерева, и называлось оно избой. Лучшая комната в избе называлась горницей, в ней принимали гостей. В избу входили, кланяясь. Дверь в избу была низкой, а порог высоким, чтобы меньше дуло. Гостям приходилось на входе кланяться, не то шишку можно набить. Главной в избе была русская печка. Она избу обогревала, в ней готовили обед, пекли пироги, сушили одежду, лечились от разных болезней.

Ещё в каждой избе был «Красный угол». Это место находилось в светлом углу дома, и стояли в нём разные иконы, украшенные вышитыми полотенцами (рушниками).

Для малышей люди делали люльки, которые ещё назывались «Зыбкой». Эти зыбки были приделаны к потолку, и их можно было покачать, укачивая ребёнка.

В старину любили русские люди почаёвничать, т.е. чай из самовара попить. Особенно после баньки. Пили чай из блюдечка, прикусывали кусочками сахара. Богатые люди пили чай с мёдом, вареньем и баранками.

Обязательно в каждой крестьянской избе были прялки. Когда осенние работы на полях заканчивались, женщины и девушки пряли пряжу, чтобы потом связать носки, варежки и другие вещи. Долгими зимними вечерами горела на столе свечка – ведь электричества ещё не было, девушки пряли и пели песни.

Раньше всё в избе делалось своими руками. Долгими зимними вечерами резали миски и ложки, плели лапти, вязали, вышивали. А ещё песни пели и загадки сочиняли. Хотите послушать?

Летом спит, зимой горит.

Пасть открывает,
Что дают – глотает.

(печь)

У нас в печурочки,
Золотые чурочки.

(дрова в печи)

Выпускает жаркий пар,
Древний чайник...

(самовар).

Воду дед носил с утра,
Каждый раз по два ведра.
На плечах дугой повисло,
Держит вёдра...

(коромысло).

Эту обувь не забыли,
Хоть давным-давно носили.
Влезут дети на полати,
У печи оставят...

(лапти).

У русского народа есть свои русские народные сказки («Колобок», «Теремок» и т.д.) и свои игры. Что-то засиделись мы с вами ребята, пришла пора и поиграть. А игра наша называется «Игра с лентой».

Проводится русская подвижная игра «Игра с лентой»: под русскую народную музыку мальчик идёт внутри круга с лентой в руке, дети идут хороводом и поют.

**Вышел Костя погулять,
Стал подружку выбирать,**

**Стал подружку выбирать.
Кому ленточку отдать.
(дети останавливаются).
Поклонись, поклонись,
Да за ленточку держись.**

Мальчик кланяется выбранной девочке и говорит:

«Дарю тебе ленточку, потому что ты самая добрая» и т.д.

В круг выходит девочка искать себе друга и дарит ему ленточку. Игра повторяется.

Воспитатель: А теперь пришла очередь рассказать вам о татарском народе, как он живет, чем занимается и что любит делать. Столица Республики Татарстан – город Казань.

Быт и обычаи татарского народа схожи и с русской, и с башкирской культурой.

Казанские татары, например, жили в деревянных избах, которые отличалась от русских только тем, что в них не было сеней и общее помещение разделялось на женскую и мужскую половину, разделенную шторой (чаршау) или деревянной перегородкой. В любой татарской избе обязательным было наличие зеленых и красных сундуков, которые дальнейшем использовались как приданое невесты. Почти в каждом доме на стене висел вставленный в рамку кусочек текста из Корана, так называемый «шамайль», он висел над порогом в качестве оберега, и на нем было написано пожелание счастья и благополучия. В украшении дома и придомовой территории использовалась много ярких сочных цветов и оттенков, внутренние помещения обильно украшались вышивкой, так как ислам запрещает изображать человека и животных, в основном вышитые полотенца, покрывала и прочие вещи украшались геометрическими орнаментами.

А другие татары были кочевыми скотоводами, которые жили в юртах, кочевали с места на место.

Главой семьи является отец, его просьбы и указания должны выполняться беспрекословно, мать на особом почетном месте. Татарских детей с ранних лет учат уважать старших, не причинять боли младшим и всегда помогать обездоленным.

В татарских деревнях держат коров, овец, коз. Традиционная еда татар - мясомолочная и растительная: суп с лапшой, лепешки-кабатма, блины-киймак, пироги с начинкой - бялиш. Самые вкусные кушанья татары готовят на праздники.

Татары очень любят коней. Поэтому кони часто становятся героями сказок, легенд, песен, загадок, пословиц и поговорок. Еще один герой татарских преданий - богатырь Идегей. Татары - смелый, гордый, трудолюбивый народ. Они искусные мастера-ювелиры и делают очень красивые и своеобразные украшения из металла.

Татары очень гостеприимны, даже если человек враг семьи, но он пришел в дом как гость, ему ни в чем не откажут, накормят, напоят и предложат ночлег.

Обряды бывают календарного и семейного толка. Первые связаны с трудовой деятельностью (посев, уборка урожая и т.д.) и проводятся каждый год в примерно одно и то же время. Семейные обряды проводятся по мере надобности в соответствии происшедшими в семье изменениями: рождение детей, заключение брачных союзов и других ритуалов.

Традиционная татарская свадьба характеризуется обязательным проведением мусульманского обряда никах, он проходит дома или в мечети в присутствии муллы, праздничный стол составляют исключительно татарские национальные блюда: чак-чак, курт, катык, кош-теле, перемячи, каймак и т.д., гости не едят свинину и не пьют спиртные напитки. Мужчина-жених надевает тюбетейку, женщина-невеста облачается в длинное платье с закрытыми рукавами, на голове обязателен платок. Родители жениха обязательно должны заплатить калым, размер которого обсуждается заранее. Если размер калыма жениха не устраивает, и он хочет «сэкономить» ничего нет зазорного в том, чтобы украсть невесту перед свадьбой.

На следующий день после рождения ребенка делали обряд «бьябя мунчасы», то есть, «детской бани». Топилась баня, потом повитуха помогала роженице помыться и покупать ее младенца. По прошествии нескольких дней устраивался обряд исем кушу, то есть, имянаречение. На него звали муллу и гостей - мужчин являющихся родственниками и знакомыми семейства, накрывался стол с разными угощениями. Мулла должен был читать молитву, после чего к нему подносился ребенок. Он обращался к великому Аллаху, призывая его принять этого новорожденного под покровительство. Далее он нашептывал на ухо малышу его имя, но в арабском звучании. Имена детям подбирались, как правило, муллами, имевшими специальные календари имен. Считалось, что от этого будет зависеть дальнейшая жизнь ребенка. Гости приходят с подарками, для них накрывается праздничный стол.

Ислам имеет огромное влияние на общественную жизнь татар и поэтому татарский народ делит все праздники на религиозные, они носят название «гаете» – например Ураза гаете – праздник в честь окончания поста, или Корбан Гаете праздник жертвоприношения, и светские или народные «байрам», означающий «весенняя красота или торжество».

В праздник Уразы верующие татары-мусульмане целый день проводят в молитвах и разговорах с Аллахом, прося его о защите и снятии грехов, пить и есть можно только после захода солнца.

Во время проведения торжеств Курбан-байрам, праздника жертвоприношения и окончания хаджа, также его еще называют праздник добра, каждый уважающий себя мусульманин после совершения утренней молитвы в мечети должен зарезать жертвенного барана, овцу, козу или корову и мясо раздать нуждающимся.

Одним из самых значительных доисламских праздников считается праздник плуга Сабантуй, который проводится весной и символизирует окончание посевных работ. Кульминация торжества - проведение различных соревнований и состязаний в беге, борьбе или скачках на лошадях. Также обязательно угощение для всех присутствующих – каша или по-татарски боткасы, которая раньше готовилась из общих продуктов в огромном котле на одном из холмов или пригорков. Также на празднике было обязательным наличие большого количества крашенных яиц для того, чтобы их собирали дети.

Весна является временем пробуждения природы, когда у людей происходит обновление их ожиданий. Так что хорошая весна к хорошему урожаю, иначе говоря, к благополучной жизни. Как и в культурах и в традициях прочих народов, все татарские села были на берегах рек. Потому самое первое «весеннее торжество» или бэйрэм было связано с ледоходом. Называется такой праздник «боз карау» или «боз багу», иначе говоря, «смотреть лёд». Потом был «боз озатма» - это проводы льда, после него шел «зин киту», обозначавший ледоход. Смотреть ледоход выходили на берег реки все деревенские жители. Молодёжь даже наряжалась и играла на гармониях. На плывущих льдинах нужно было раскладывать и поджигать солону.

Очередной традицией было правило, по которому ранней весной дети ходили по домам своей деревни и собирали крупу, масло и яйца. Из продуктов, собранных ими, на улице с помощью поварих постарше, они варили кашу в большом котле и потом ели ее. Немного позже наступал и день сбора «крашенных яиц». Хозяйки их красили еще с вечера. А чаще всего для этого использовался отвар луковой шелухи или березовых листьев. Тогда же пеклись булочки с кренделями. Утром детки начинали обходить дома и заносили туда щепки, разбрасывая их на полу. Это делалось, чтобы «двор не пустовал». Попутно выкрикивались такие себе напевалки-кричалки, к примеру «Кыт-кытыйк, кыт-кытыйк, дед с бабкой дома ли? Дадут ли яичко? Пусть будет у вас много курочек, и пусть топчут их петушки. Если же не дадите яичко, то перед домом вашим озеро, там и утонете!».

У татарского народа весной есть праздник, что означает восточный новый год. Навруз Байрам – древнейший земледельческий праздник, праздник весеннего равноденствия. В Татарстане Навруз проходит, как праздник согласия и дружбы народов. В этот день люди ходят в гости друг к другу, угощаются самыми вкусными яствами. В этот праздник люди веселятся, так как существует поверье: если Новый год встретить, не веселясь, то весь год будет плохой. Главный смысл празднования Навруза – это встреча Нового года в кругу семьи.

Подвижная татарская народная игра «Скок – перескок»

Воспитатель: Ребята, вам понравился такой длинный и поучительный рассказ про русский, башкирский и татарский народы? Что вам запомнилось больше всего? Нужно всем народам жить дружно, помогать друг другу и уважать друг друга.

Занятие № 3

«Промыслы и занятия башкирского народа»

Цели: Познакомить детей с бытом древних башкир, занятиями и промыслами древних башкир. Дать первоначальное представление о форме пчеловодства – бортничества. Продолжать воспитывать любовь к родному краю - Башкортостану, прививать уважение к мастерам-умельцам, развивать эстетическое чувство и вкус. Воспитание бережного отношения к природе родного края, воспитывать бережное отношение к живым существам родной природы.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, скажите, в какой республике мы живем? Почему она так называется? Потому что, Башкортостан - означает страна башкир. Давным-давно, на этой земле жили только племена башкир. Сегодня мы с вами перенесемся в прошлое и посмотрим, как жили древние башкиры, чем занимались.

Видеопрезентация «Промыслы и занятия башкирского народа»

Охота и рыболовство

Богатые степи и леса позволяли вдоволь ловить и стрелять дичь и зверя, держать ловчих птиц, ловить рыбу различными снастями. Облавная охота верхом на лошадях устраивалась большей частью в осеннее время. Группы людей, охватывая широкие пространства, выискивали волков, лисиц и зайцев, стреляли в них из лука, или, догнав на коне, убивали палицами и кистенями.

Коллективная охота играла большую роль в обучении молодёжи военному искусству — стрельбе из лука, навыкам владения копьём и кистенём, джигитовке.

Охотничья добыча была большим подспорьем для башкир. Шкуры шли на изготовлении одежды. Пушные меха обменивались на другие продукты питания, а также шли на выплату податей. Шкурка белки была денежной единицей, давшей название копейки в башкирском языке. На гербе Уфы изображена куница, а волк был одним из тотемных животных.

Рыболовство было не так распространено, как охота. Тем не менее, в лесных и горных районах рыбный промысел играл значительную роль. В засушливые годы, а также в периоды военного разора, и в степной зоне население прибегало к рыболовству.

Скотоводство: коневодство, животноводство, овцеводство

Основным занятием башкир являлось полукочевое скотоводство. Стадо состояло из лошадей, овец, коз и крупного рогатого скота. Основную роль в хозяйстве играла лошадь. Конина и жир, кумыс из кобыльего молока составляли основную пищу башкир. Из шкур изготавливали колчаны, щиты, сбрую, обувь, пояса, сумки, и даже кожаную посуду для хранения кумыса. Конь был и рабочей силой и средством передвижения. Важное значение в хозяйстве башкир имели овцы. Баранина шла и в пищу, а также на пошив одежды. Овечья шерсть шла на изготовление войлоков, паласов, сукна. Крупного рогатого скота было мало, так как эти животные не могли сами

зимой добывать пищу, как это делали лошади, которые разбивали снег своими копытами, освобождая траву от снежного покрова. И всё же молочные продукты занимали заметное место в кухне башкир. Топлёное масло, сыр, красный творог заготавливали на зиму, из кислого молока делали напиток айран.

Ремесло: ткачество, ковроделие

Для того чтобы лошади и овцы всегда могли есть свежую траву, приходилось башкирам часто переезжать с одного пастбища на другое. И конечно же, они не могли свои деревянные дома перевозить с одного места на другое, поэтому они жили в юртах, которые собирались и разбирались (деревянный каркас), снаружи обшивались теплым войлоком из шерсти. Внутри юрты было очень красиво. Везде на стенах и на полу были развешаны и расстелены ковры. Стояли сундуки с одеждой.

Башкиры выделывали кожу, меха, войлок. Меха и кожа шли на изготовление одежды, обуви, воинского и охотничьего снаряжения, сбруи. Войлок украшался вышивкой, аппликацией с узорами в технике вдавливания. Получило распространение и ткачество. Пряжу получали, обрабатывая коноплю, крапиву, лён и шерсть. Ткали холст, грубое сукно, паласы. Холст из конопли был самым распространённым. Льняной же холст встречался очень редко.

Небольшое распространение имело ворсовое ковроделие. В обмен на скот, пушнину, мёд башкиры приобретали хлопчатобумажные и шелковые ткани, оружие, украшения, восточные сладости, а также цветные камни, кораллы, жемчуг, раковины, применявшиеся при изготовлении у себя женских украшений. Коврами был застлан не только пол в юрте, но и нары. На коврах башкиры спали, отдыхали, ими украшали свои жилища. Башкирский ковер имеет фон черного цвета, на нем яркие цвета, геометрический орнамент состоит из многоугольников, квадратов, лесенок по краям. Чередование цветов контрастное, например, красивое сочетание желтого с черным, красного с зеленым.

Обработка металла, дерева, кожи

Значительное развитие у башкир получили домашние промыслы и ремесло. Обработка дерева, кожи, шерсти, изготовление тканей, одежды, обуви, войлока являлись важным дополнением в хозяйстве, служившим для потребления самих производителей. Вместе с тем возникли элементы разделения труда, связанные с развитием ремесла. Это особенно заметно было в металлообработке. Помимо простых изделий башкир, можно было встретить немало ценных предметов оружия и конской сбруи. Бляхи, покрытые сложными, искусственно сделанными узорами, мы находим на большинстве старинных кожаных колчанов и налучий. Ременные части конской сбруи, иногда и деревянные седельные луки сплошь покрывались чеканным железом. Башкиры имели своих мастеров по металлу — кузнецов и ювелиров. Их было немного, так как обработка металла требовала специальных знаний и навыков. Тем не менее, нужда башкир в металлических изделиях в основном удовлетворялись за счет продукции

своих мастеров. Большое значение металла в хозяйстве и военном деле породило почтительное отношение к нему, переросшее в религиозный культ. По представлениям башкир, железо, особенно острое, способно отгонять, отпугивать болезни и болезнетворных злых духов, оберегать от несчастий. Серебряным изделиям приписывались иные свойства. К примеру, женщинам при доении кобылиц и коров полагалось надевать серебряные браслеты, это защищало от порчи и молоко, и животное, и саму женщину. Вообще белый металл пользовался особым почитанием у башкир. Серебряной чешуёй, подвесками и бляшками обильно украшали женские нагрудники, головные уборы. Культ металла получил отражение в системе личных имен у башкир. Тимер “железо, железный”, алтын “золото, золотой”, кемеш “серебро, серебряный” встречаются как в мужских, так и женских именах (Тимербай, Тимербика, Байтимер, Биктимер, Алтынбай, Алтын-бика, Кемешбай, Кемешбика). Имена, в основе которых лежит слово “булат”, давались только мужчинам — Булат, Тимербулат, Байбулат, Бикбулат. Из дерева башкиры изготавливали орудия труда, деревянные части оружия, транспортные средства, различного рода сосуды и предметы бытового обихода.

Земледелие

Подобно большинству евразийских кочевников, башкиры засевали небольшие поля просом и ячменём. Под посевы использовали участки, свободные от леса. В лесных районах, выбранный для пашни лес вырубали и сжигали. Зола сожженных деревьев служила удобрением для почвы. Вплоть до XX века в Башкирии и во всей Российской империи во время жатвы урожай убирала при помощи железных серпов и кос. Колосья на поле связывали в снопы и свозили на гумно или ток, где снопы молотили деревянными цепями, чтобы отделить зерно от соломы. Молотили и лошадьми, гоняя их по кругу по равномерно расстеленному на току хлебу. Посевы у башкир были незначительны, так как спрос на хлеб у них удовлетворялся за счёт обмена другими продуктами с соседями. Но уважительное отношение башкир к хлебу и труду земледельца отражены в народных пословицах и поговорках. Вот некоторые из них: “Если не будешь петь на поле, будешь на току стонать”, “Даже в бега подавшись, посади семена — к возвращению еда будет”, “Земля тому, кто ей цену знает; кто не знает — тому могила”.

Бортничество

В лесных и горнолесных районах важное значение в хозяйстве башкир имело бортничество. Бортничество существовало у башкир в двух формах. Первая сводилась к тому, что бортник разыскивал в лесу дуплистое дерево, в котором поселились дикие пчелы, высекал на ней свою родовую или фамильную тамгу, расширял отверстие, ведущее в дупленицу, и вставлял в неё колодки для сбора меда. Бортевое дерево становилось его собственностью. Другая форма связана с выделкой искусственной борти. Для этого в лесу выбирали прямое дерево толщиной не менее 60 сантиметров и на высоте 6-8 метров выдалбливали объёмистое дупло с отверстиями для

входа пчёл. Предприимчивые пчеловоды за первую половину лета старались изготовить как можно больше бортей в привлекательных для пчёл местах. В середине лета во время роения почти во все борти вселялись новые семьи пчёл.

Дидактическая игра «Собери пчелу» (строение пчелы: голова, шесть ножек, крылья, глазки, брюшко, усики и жало. На ногах есть маленькие щеточки, а также как бы корзиночки, куда собирают пыльцу).

Воспитатель: Башкирский мед ценится во всем мире, это самый вкусный и полезный продукт. Он очень ароматный, пахнет душистыми цветами, которые растут в наших лесах. Башкирской трудолюбивой пчеле даже поставили памятник в Бурзянском районе в заповеднике около пещеры Шульган – таш. Дикие пчелы немного меньше домашних пчёл по величине. Круглый год семья дикой пчелы живёт в одном месте, в дупле; там она и зимует, питаясь запасённым мёдом. Дерево, в дупле которого селились пчелы, называлось бортью.

Физминутка:

Шли наши ножки по лугу,
По дорожке шли,
Но устали и пчелками стали.
Вечером пчелки собрались на полянке и уснули. (салятся на корточки, засыпают)
Утром пчелки все проснулись, (встают, протирают глаза)
Улыбнулись, потянулись, (улыбаются, потягиваются)
Раз - росой они умылись, (умываются)
Два - изящно покружились, (кружатся)
Три - нагнулись и присели,
На четыре - полетели. (летают и жужжат)

Воспитатель: Вам понравилось, ребята, слушать и смотреть о быте башкирского народа? Что вам запомнилось? Какими ремеслами занимались башкиры? (Ответы детей). Даже сейчас в некоторых селах и деревнях башкиры занимаются бортничеством, делают войлок, ткуют ковры из шерсти овец, занимаются скотоводством и земледелием.

Занятие № 4 «Фольклор башкирского народа:

пословицы, поговорки, загадки, колыбельные»

Башкирский фольклор имеет огромное познавательное и воспитательное значение. Он представляет собой большую художественную ценность. Приобщение детей к башкирскому фольклору воспитывает в детях любовь к своему родному краю, к своему народу, его культуре, помогает усваивать высокие нравственные принципы. Образный и живой язык народных загадок, пословиц, поговорок; четкость и законченность выражений приобщает детей к поэзии, расширяет их кругозор, развивает умственно, эстетически. Башкирский фольклор необычайно богат и разнообразен. Он представлен сказками, стихами, произведениями малых жанров (пословицы, поговорки, загадки).

В пословицах восхваляется трудолюбие, храбрость, честность, уважение к старшим и другие положительные свойства человеческого характера. В них заложена воспитательная значимость для нравственного воспитания детей.

Поговорка формирует речь, делает ее выразительнее. Вместе они украшают речь человека, делают ее образной и живой, поэтому включение ребенка в мир пословиц и поговорок является эффективным средством обогащения его речи.

Загадки - это своеобразные тексты на сообразительность. Они способствуют развитию памяти, образного мышления, быстроты умственных реакций, так как они загадываются всем детям, и каждый ребенок в отдельности старается первым дать правильный ответ. Загадка позволяет воспитателю, без тестов и анкет выявить степень наблюдательности, сообразительности, умственного развития, а также уровень творческого мышления ребенка.

Для знакомства детей с башкирскими народными пословицами, поговорками, загадками отбираем только те, которые доступны детям, смысл которых они смогут понять и усвоить. В повседневной жизни с детьми используем пословицы к месту и ко времени: на занятиях и прогулках, во время еды, трудовой и игровой деятельности детей находим подходящие пословицы и поговорки. До детского понимания стремимся донести такую мысль, что башкирский народ в каждую пословицу или поговорку заложил нравственный смысл, он одобряет или осуждает разные поступки людей.

Сказки, пожалуй, самое большое наслаждение детства. С какой огромной радостью и желанием воспринимаются они детьми. Башкирские сказки знакомят детей с историческим прошлым башкирского народа, особенностями его быта, обычаев, с красотой родной природы, разнообразием животного мира.

Читая детям сказки башкирских поэтов: «Сказ о курае», «Лиса и волк», «Лиса-сирота», обращаем внимание на то, что они воспевают победу добра над злом, мир и дружбу. Забавляя, сказка несет ребенку идеи, необходимые для нравственного формирования его личности. Из сказок дети узнают о

красивых традициях башкирского народа: глубокая почитательность и уважение детьми родителей, старших по возрасту, отзывчивость, сострадание ближнему. Знакомство со сказкой начинается со словарной работы, поясняются незнакомые слова, непереводимые, исконно национальные изречения. При чтении сказки всегда обращаем внимание детей на ее содержание, на отражение в ней быта, деятельности и обычаев, на особенности характера башкирского народа. Заостряем внимание на нравственных поступках героев сказки. Подчеркиваем, что доброта и нежность, заботливое, почитательное отношение к старшим – основная черта характера, которая присуща большинству башкир. Во время чтения рассматриваем с детьми иллюстрации к сказкам. По прочитанным сказкам проводим беседу с детьми.

Произведения фольклора являются уникальными по своей всесторонности средствами формирования личности ребенка, когда открывается естественное взращивание в нем лучших черт: нравственного, чуткого отношения к людям, любви к своему народу; эстетических вкусов и разнообразных творческих способностей.

Цели: познакомить детей с произведениями устного народного башкирского творчества: колыбельными, прибаутками, пословицами, поговорками, загадками, сказками, легендами. Показать самобытность народа, которая проявляется в устном народном творчестве: песнях, сказках, кулямасах, загадках, пословицах, поговорках. Создать условия для воспитания уважительного отношения к традициям народов, живущим в республике. Воспитывать в юных душах любовь к отчужденному краю, уважительное, терпимое отношение к народам, живущим в республике.

Ход занятия:

Группа оформлена как комната, где проживает башкирская семья: находятся предметы башкирской утвари и быта. Девочки сидят со своими куклами.

Воспитатель: Давайте познакомимся, Меня зовут ... (называет свое имя, отчество), а как зовут ваших малышей? (Дети называют имена своих кукол) А как вы называете их ласково? Когда вы были такими же маленькими, ваши мамы пели вам колыбельные песни, и вы быстро засыпали. Эти песни очень ласковые, нежные, как вы думаете, почему мамы поют такие песни своим детям? Давайте послушаем эти песни (дети по очереди поют по куплету из колыбельных песен, качая кукол или люльку).

Баю – баюшки – баю,
Хочешь, песенку спою?
Стану сказки говорить,
Колыбель качать твою.
Спи, усни, бесценный мой,
Лучше всех ты, мой родной.
У меня на всей земле,
Нет радости иной! (Г. Тукай)

Спи, моя звездочка, засыпай,
Скорее глазки закрывай,
За ночь силы набирай,
Утром снова ты играй,
Баю – баюшки – баю,
Песню сладкую пою.
Ушла мама во лесок,
Принесет нам пирожок.
Баю - баюшки , бай- бай,
Поскорее засыпай.

Спи, моя хорошая,
Баю – баю – бай!
Куколка любимая,
Глазки закрывай.
Я тебя раздену,
Застелю кровать.
Завтра встанем вместе,
Будем вновь играть. (Ю. Гарей)

Воспитатель: Я думаю, каждому ребенку нравится, когда мама поет такую красивую и нежную песню. Я вижу, девочки, что вы будете замечательными мамами.

Воспитатель: Маленьким деткам часто родители говорят потешки, вот послушайте:

Наша кисонька мала,
На охоте не была.
Киса мышку – вот беда!-
Не видела никогда.
Просит кисонька: «Скорей
Принесите мне мышей.
Я их сразу цап – царап,
И не выпущу из лап!» (К. Даян)

Воспитатель: Интересная потешка? Грустная или веселая? На что похожа? (На стих) По мимо таких потешек башкирский фольклор богат различными пословицами, поговорками, загадками и играми. Давайте поиграем с вами в башкирскую народную игру «Юрта».

Физминутка - проводится подвижная игра «Юрта».

Воспитатель: Башкирский народ создавал различные поговорки, пословицы, загадки, песни, потешки, колыбельные, сказки, кулямасы, и все эти произведения передавались из поколения поколению – бабушки и дедушки, мамы и папы рассказывали своим детям, а те, когда подрастали, - своим детям. То есть все передавалось из уст в уста.

Живут в народе тысячи и тысячи весёлых, лукавых, мудрых изречений. Их называют крылатыми выражениями. Как на крыльях, перелетают они из века в век, от одного поколения к другому. Это пословицы и поговорки. Без пословицы и речь не молвится. Знание пословиц и поговорок обогащает речь

человека, помогает ему находить точные и остроумные ответы на вопросы. Раньше люди были тонкими наблюдателями, потому что их труд зависел от природы. Поэтому народ замечал все вокруг себя до малейших подробностей. Так люди учились сравнивать, примечать. Постепенно приметы приобрели форму пословиц и поговорок. Вот послушайте и скажите, о чем говорится в таких пословицах:

- Друг не в веселье, а в беде познается.
 - Если рядом нет друга, нет и радости в жизни.
 - Лучше много друзей, чем много денег;
- поговорок:

- Возле солнца тепло, возле матери – благостно.
- Дети – и богатство, и радость жизни.
- В мире найдется все, кроме отца и матери.

Воспитатель: Очень давно появились в фольклоре и загадки. Само слово «загадка» произошло от слова «гадати»: раньше люди думали, что птицы, животные, растения понимают человеческий язык, чтобы их обмануть, люди придумали особый «тайный» язык – загадки. Их использовали как испытание, развлечение, игру.

- Помигает, помигает – восвояси убегает. *Молния*.
- И тянет, и возит, и доход приносит. *Лошадь*
- Язык до земли и хвост кольцом. *Собака*

Воспитатель: А теперь подумайте, вспомните и загадайте каждый по одной загадке, которую вы знаете (дети загадывают загадки).

Воспитатель: Башкирский народ был очень веселым, любил шутить, веселиться, петь, танцевать и рассказывать анекдоты – кулямасы, в которых всегда смешная концовка, в них высмеивались лень, жадность, глупость. Вот послушайте: «*Воспитатель спрашивает ребенка: — Что ближе, Луна или Уфа? Ребенок, не задумываясь, отвечает: — Луна, конечно. Ее я каждый день вижу, а Уфу еще не видел ни разу...*» А на самом деле, как вы думаете, что ближе – естественный спутник Земли Луна, которая находится в космосе, или город, столица нашей республики Уфа?

Воспитатель: Ребята, скажите, а что вам нравится слушать больше всего? (Сказки) Сказки учат добру, дружбе, честности. Есть сказки про животных, есть шуточные и весёлые сказки, есть сказки богатырские о батырах и джигитах.

Релаксация – «Урал - батыр»

Представьте, что вы все – батыры, могучие, сильные, как Урал – батыр. Вы наклоняетесь и поднимаете тяжелую скалу. Медленно поднимаете руки вверх, они напряжены, вам тяжело. А теперь быстро бросаем вниз эту скалу. Стало легко, руки расслаблены... Теперь мы заглянем в дупло к диким пчелам, оттуда идет такой аромат меда, что хочется спать, глаза слипаются, шея расслаблена, голова упала на грудь... Но нас будит верный конь Тулпар. Вытянули руки в стороны, как крылья Тулпара, и полетели. Летим выше и выше! А теперь мы возвращаемся обратно в группу.

Воспитатель: Какие башкирские сказки вы уже знаете? Давайте мы с вами посмотрим сейчас башкирскую народную сказку «Лиса - сирота».

Просмотр мультфильма «Лиса - сирота»

Воспитатель: О чем мы с вами сегодня говорили, ребята? Что вам больше всего понравилось? С каким жанром устного народного творчества башкирского фольклора мы познакомились: кулямасы; какие жанры вы уже знаете и слушали: колыбельные, потешки, загадки, пословицы, поговорки, песни, сказки.

Занятие № 5

«Легенды башкирского народа»

Цели: Формировать ценностные отношения к культурному наследию, любовь к Родине, родному краю. Знакомить детей с устным народным творчеством башкирского народа. Познакомить с одной из форм башкирского фольклора - легендой. Активизировать словарь детей.

Предварительная работа: чтение легенд "Как возникли Луна и Уральские горы", "В царстве Шульгена", разучивание подвижной игры "Курай", беседа о государственной символике Республики Башкортостан.

Ход занятия:

Звучит мелодия курая.

Воспитатель: Послушайте, ребята, какая красивая мелодия звучит. Закройте глаза и представьте, что вы находитесь в лесу, видите большие горы, поднимаетесь на высокую гору и смотрите вниз, а внизу видны речки и озера. Это поет курай о красоте и могуществе нашей Республики Башкортостан. Открывайте глаза, расскажите, что вы себе представили, какие чувства и эмоции были у вас, когда вы слышали эти завораживающие звуки курая. Кто мне может рассказать, как появился курай? (Ответы детей). Курай - это башкирский национальный инструмент, он изготавливается из стебля зонтичного растения, которое растет на пустыре, высотой достигает до 2 метров. Изначально он использовался как сигнальный инструмент, так как его дальняя слышимость на открытом воздухе — свойство чрезвычайно ценное.

Существует легенда, сказание о том, как курай вошел в фольклор башкирского народа. Легенда - это один из жанров башкирского фольклора. Легенды, как сказки, передавались из поколения в поколение, главными героями легенд становились, люди, животные, которые могла превращаться. В легендах много волшебства, то, чего не бывает на самом деле. Мы с вами уже знакомы с историей голубого озера (легенда "В царстве Шульгена"), историей о том, как образовались Уральские горы (легенда "Как возникли Луна и Уральские горы"). Сегодня я расскажу вам легенду о курае.

Презентация "Легенда о курае". Текст презентации:

- 1. В давние времена жил один хан. Хан этот был очень злой и жадный. Он жестоко угнетал народ.*
- 2. Каждую неделю он брил себе голову, для этого хан призывал всякий раз нового человека и домой его не отпускал. Народ был в постоянном страхе и так запуган, что люди не знали, как спастись от хана, послушаться которого никто не смел.*
- 3. Однажды хан позвал к себе сына одних бедных стариков. У них было три сына. Пошел к хану старший сын и не вернулся. Через неделю хан позвал другого сына. Пошел к хану средний сын и тоже не вернулся домой. Старик со старухой были в отчаянии. Через неделю пришли от хана звать и последнего сына.*
- 4. Жили старики очень бедно. Все, что у них было съестного, мать уже отдала на дорогу старшему и среднему сыновьям, а младшему нечего было и*

дать. Старик со старухой были очень этим опечалены. Но мать все же придумала, что дать на дорогу сыну. Она замесила на своем молоке тесто из лебеды и напекла лепешек. Взял егет эти лепешки, распростился с родителями и отправился в путь.

5. Вышел он на пригорок, оглянулся в последний раз на родные места, где он родился и вырос, и с великой тоской на сердце запел, прощаясь с родным Ирандёмком, с журчащими ручьями, душистыми лужками и кустарниками, с тенистым лесом и родными горами. Через несколько дней дошел егет до ханского дворца. Как только его привели к хану, хан дал ему свою остро отточенную бритву и приказал обрить ему голову.

6. Хан снял корону, и егет замер от удивления: на голове у хана торчал рог. Но удивляться было некогда. Когда егет обрил хану голову, то хан сказал: "Посиди тут" - и вышел. А егету очень захотелось есть. Он вынул последнюю домашнюю лепешку и начал ее есть. В это время вернулся хан, он увидел, что егет жадно ест что-то такое, чего он сам еще никогда не видел и не пробовал.

7. Хан сказал егету: - Что ты ешь? Отломи-ка и дай мне попробовать. Егет отломил хану кусочек лепешки. Хан съел и говорит: - Как вкусно! Из чего это испечено? - Моя мать замесила на своем молоке тесто из лебеды и испекла эти лепешки, - ответил егет. Хан был поражен и не знал, что и думать. Я съел лепешки, испеченные на молоке его матери! Теперь выходит, я стал его молочным братом, и его кровь мне проливать нельзя. Если же я не убью его, он расскажет всем, что на голове у меня рог, - думал хан. - Чтобы избавиться от этого егета, пожалуй, лучше будет отвезти его туда, где не ступала нога человека и оставить там, - решил хан. Хан позвал своих палачей и приказал им отвезти егета в дремучий лес.

8. Ханские палачи связали егета по рукам и ногам, завязали ему глаза и повезли. Потом они ссадили его с коня и бросили в непроходимом лесу, где бродят одни дикие звери. Долго жил там егет, питаясь кореньями и ягодами. Он смастерил лук и стрелы и охотился на зверей, а из шкур сшил себе одежду, потому что старая одежда на нем вся износилась. Все время тосковал он по своим родителям - по отцу и матери - и всем сердцем стремился к родному Ирандеку, да не знал, как туда дойти.

9. Однажды, скитаясь по лесу, он устал и прилег под дерево отдохнуть. Поднялся сильный ветер. Вдруг до слуха егета стали доноситься дивные звуки. Егет вскочил на ноги и пошел в ту сторону. Шел он долго, сам не зная куда, наконец поднялся на вершину горы.

10. Тут он увидел высокое растение с мохнатой головкой. Оно покачивалось на ветру и издавало приятный звук. Егет сорвал это растение, сделал длинную дудку, подул в нее и вновь услышал приятные звуки, которые шли из стебля растения.

11. Егет обрадовался, что нашел себе друга. Каждый день он подолгу учился играть на этой дудке. Наконец он научился наигрывать разные песни, какие знал еще дома и какие приходили ему в голову. На сердце у него стало легче и спокойнее.

12. *Вот как-то раз шел он, шел и дошел до родных мест. Устал егет с дороги и сел на пригорок, а потом начал играть. Услышал приятные звуки окрестный народ, что жил на яйлау (место расположение кочевников) , и пришел к егету.*

13. *Егет рассказал обо всем виденном народу: о том, как хан убивает молодых егетов, о том, как он сам спасся от смерти. Тогда весь народ поднялся на хана и расправился с ним по заслугам.*

14. *И с той поры в башкирском народе курай переходит из поколения в поколение и играют на нем хорошие, задушевные песни.*

Воспитатель: Ребята, вам понравилась эта легенда? Кто вам запомнился и чем? Где можно увидеть цветок курая? (На флаге и гербе Республики Башкортостан). Давайте посмотрим, кто из вас быстро и правильно соберет флаги.

Дидактическая игра "Собери флаг (РФ и РБ)"

Воспитатель: У башкирского народа есть не только легенда о курае, но и игра "Курай". Давайте в нее поиграем.

Подвижная игра "Курай"

Воспитатель: Что вам сегодня понравилось на занятии? Что нового вы узнали? Что вам запомнилось из легенды?

Занятие № 6 «Башкирские народные сказки»

Цели: Формировать ценностные отношения к культурному наследию, любовь к Родине, родному краю. Знакомить детей с устным народным творчеством башкирского народа. Активизировать словарь детей. Учить голосом и характерными движениями передавать образы героев сказки. Развивать творческие способности, желание участвовать в драматизации. Учить различным эмоциям и умениям их проявлять.

Предварительная работа: чтение башкирской народной сказки "Медведь и пчелы", беседы о Республике Башкортостан, разучивание слов текста, изготовление масок, разучивание пальчиковой гимнастики, физминутки, подвижной игры, декораций.

Ход занятия:

Звучит башкирская мелодия.

Воспитатель: Башкортостан - чудесная земля!

Кругом сады, зеленые поля,
На зорьке тихо солнышко встает
Как белый лебедь Агидель плывет!

Воспитатель: Ребята, как называется наша республика? Наша республика очень красивая, в ней много гор, рек, животных, птиц. Очень давно на башкирской земле жили люди. Их называли башкиры. Они и сейчас здесь живут. Так их называют потому, что они родились в Башкортостане. Жили башкиры в легких, складных домах, которые называются юрты. Давным – давно, в те времена на башкирской земле не было больших домов, машин, магазинов, улиц. А сейчас в нашей республике Башкортостан много городов и разных улиц. Назовите мне, какие башкирские города вы знаете? (Ответы детей)

Башкиры - дружный и веселый народ, они любят петь, танцевать, устраивать праздники, готовить вкусные блюда.

В нашей группе тоже все дружат. Давайте подружим наши пальчики.

Пальчиковая игра «Дружба»:

Дружат в нашей группе
Девочки и мальчики.
Мы с тобой подружим
Маленькие пальчики.

(Дети соединяют вместе ладони с расставленными пальцами. Одноименные пальцы друг за другом как бы отталкиваются и соединяются вместе. Направление движения: от больших пальцев – к мизинцам и обратно)

Воспитатель: А теперь повернитесь лицом друг к другу, прикоснитесь ладошками к ладошкам друг друга, улыбнитесь и настроение станет хорошим.

Воспитатель: Сегодня я буду на занятии сказочницей. Посмотрите, какой у меня есть волшебный сундучок. Это сундучок башкирский, потому

что он украшен башкирскими узорами. В нем что-то лежит. Хотите узнать, что там лежит? Давайте посмотрим.

Воспитатель открывает и достает маски и предметы одежды.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, что я достала. Это маска животного. Кто это? (медведь).

В моем сундучке еще что-то лежит (маски пчел). Это волшебные головные уборы. Кто их наденет, превратится в пчелок. Теперь вы стали похожи на пчелок.

Еще посмотрим, что лежит внутри волшебного сундучка (тюбетейка и жилет). Посмотрите, ребята, сейчас кто-то из мальчиков наденет жилет и тюбетейку и станет похожим на башкира.

Как называется дом, в котором давным - давно жил башкир? Правильно, юрта. Давайте отдохнем и поиграем в игру: «Юрта, юрта».

Физминутка игра «Юрта, юрта»

Юрта, юрта, круглый дом.

Побывайте в доме том!

Гости явятся едва,

В печку прыгают дрова.

Печка жарко топится,

Угостить торопится.

Ладушки, ладушки,

Круглые оладушки!

(Дети шагают на месте, показывают руками полукруг, затем выставляют руки вперед. Повороты туловища влево - вправо, прыжки на месте. Хлопки в ладоши, приседание, опять хлопки в ладоши. На левой руке указательным пальцем правой руки делаем круговые движения, прослеживаем глазами).

Воспитатель: Ребята, а кто помнит, из какой сказки эти персонажи? (Ответы детей). Правильно, сказка называется «Медведь и пчелы». Это башкирская сказка, потому что ее сочинил башкирский народ. Ребята, а волшебный сундучок сказок хочет, чтобы мы с вами сами показали сказку «Медведь и пчелы».

Драматизация сказки "Медведь и пчелы".

Мальчик в одежде башкира уходит в юрту, а медведь в лес - прячется за деревьями.

Девочка- пчела: Мы летаем друг за другом

Лесом и зеленым лугом.

Крылья белые мелькают,

В поле пчелки все летают.

Раз, два, три, четыре –

Закружились, полетели.

Дети-пчелки встают, кружатся и летят за дерево, садятся на корточки.

Воспитатель: Наша сказка начинается... Было это очень давно. Жил один медведь в лесу. Медведь очень любил мед. Без меда дня не мог прожить. Только о меде и думал, только и представлял себе, как поедает

свежий, пчелиный мед. Пчелы облепят медведя со всех сторон и стараются его ужалить, но им не удалось, потому что мех у медведя густой и длинный, а жало у пчел -короткое.

Дети-пчелы встают в круг, держась за руки, окружая медведя.

Воспитатель: Ничего не могли сделать пчелы медведю. Наестся медведь пчелиного меда, весь измажется и лежит себе довольный. А пчелкам ничего не остается. Погоревали пчелки, да делать нечего и полетели они в поле.

Подвижная игра «Пчелки на цветках»

Пчелки гудят,
В поле летят.
Покружились над цветком
И присели за медком.
Набирают сладкий сок
Наши пчелки в хоботок.
Взвились, загудели,
Домой полетели.

(Дети бегут по кругу, машут руками, изображая пчел, произнося звук «з». Кружатся на месте, опускаются на корточки возле цветка. Втягивают в себя воздух через импровизированную трубочку: два соединенных трубочкой кулачка. Встают, начинают размахивать руками, бегут по кругу и летят к дереву, садятся на корточки).

Воспитатель: Однажды в лес пришел какой-то человек за дровами и видит он медведя. Медведь сам ест мед пчелиный, а своим лохматым хвостом, пчел отгоняет.

Несколько детей– пчелок летают вокруг медведя.

Мальчик - башкир: Эй, ты косолапый! Так значит, это ты убиваешь пчел и ешь готовый мед. Вот я тебе сейчас покажу!

Берет медведя за хвост и тянет, пока хвост не оторвался.

Воспитатель: Опечалился медведь, что остался без длинного хвоста и ушел в лес, низко склонив голову.

Медведь уходит и садится на пенек.

Воспитатель: С тех пор у медведя хвост маленький, короткий. А башкир поправил бортовой домик и отправился к себе домой.

Мальчик - башкир уходит за юрту.

Воспитатель: Удивились пчелы и спрашивают у главной пчелы: «Почему этот человек не доел наш мед?» Главная пчела им отвечает: «Догоните этого человека и спросите его, почему он оставил нам мед?»

Пчелы летят к мальчику - башкиру.

Пчелы: Почему ты не доел наш мед?

Мальчик - башкир: Если бы я съел ваш мед, вы бы погибли с голоду зимой. И тогда я бы тоже остался без меда.

Воспитатель: Полетели пчелы в свой бортовой домик и передали главной пчеле слова человека. И тогда позвала она всех пчел и стали они

думать. Думали, думали и придумали. Решили пчелки полететь к человеку и просить его, чтобы он оберегал их от медведя. Прилетели пчелы к человеку.

Пчелы: Возьми нас к себе, не давай медведю в обиду. А мы тебе за это спасибо скажем, медом с тобой поделимся.

Мальчик - башкир: Хорошо. Я вам построю хороший и удобный дом-улей. Вы там будете жить и мед собирать.

Идет с топором и делает движения - строит дом.

Воспитатель: Обрадовались пчелки и стали веселиться. Простили они медведя и даже позвали его к себе на танец. С тех пор пчелы живут в домике - улье и угощают своим пчелиным медом людей. Вот и сказке конец!

Понравилась вам сказка, ребята? А кто из героев вам понравился? Почему? (Ответы детей) Какой промысел башкирского народа можно назвать самым главным? (Бортничество или пчеловодство). Сундучок наш закрывается, а вам приготовили угощение настоящие башкирские пчелы.

Воспитатель угощает детей медом с хлебом.

Занятие № 7 «Образ Салавата Юлаева в произведениях башкирских писателей и поэтов»

Цели: Формировать представление о жизни и подвигах Салавата Юлаева, об его индивидуальных особенностях, таланте и дарованиях с помощью произведений башкирских писателей и поэтов. Познакомить с лирикой Салавата Юлаева о родном крае, воплощенных в его песнях и музыке. Воспитывать патриотический дух и гордость за героя. Развивать стремление подражать юному Салавату.

Ход занятия

Показ памятника Салавату Юлаеву.

Воспитатель: Имя национального героя Республики Башкортостан известно многим – и русским, и татарам, и чувашам, и, конечно же, башкирам. А вы его, ребята, знаете? Как вы думаете, чей это памятник? (Ответы детей) Действительно, это памятник Салавату Юлаеву, герою, о храбрости и смелости которого, слагали легенды и сочиняли стихи и песни. Давайте послушаем песню «Салават».

Слушание песни «Салават» муз. Ш.Кульбарисова, сл. Г.Юнусовой.

Воспитатель: Салават тоже как вы был маленьким, шаловливым, умным, подвижным мальчиком, самым младшим в семье. Он любил часами наблюдать, как летают воробьи, жаворонки, ласточки, любил наблюдать за пчелами. Отец Салавата посадил его на коня, когда ему было всего три годика. Немного повзрослев, Салават мог поймать арканом и оседлать коня на скаку. Спокон веков на празднике «Сабантуй», участвуя в разных играх, курэш, джигиты показывали свою силу. И Салават тоже с малых лет был на сабантуе: в борьбе курэш – самый неподатливый борец, в стрельбе из лука – самый меткий, в скачках на коне – самый первый. Иногда бесстрашный Салават ходил в леса и горы совсем один. Но однажды в лесу на него напал большой медведь и, боровшись с медведем, он победил. Ему тогда не было и пятнадцати лет. Вот какой был Салават: смелый, бесстрашный, сильный. Дети, а вы знаете пословицы, поговорки о храбрости, о смелости, о честности? (Ответы детей)

Пальчиковая игра «Семья Салавата»

Это – папа Салавата – научил на коне скакать.
Это – мама, научила Салавата песни петь и читать.
Это – старший брат Салавата – умный,
Это – средний брат Салавата – добрый,
А это сам – Салават – храбрый, смелый, сильный
Вот какая дружная была у него семья.

Воспитатель: Писатели и поэты в своих произведениях прославляли своего героя. Давайте послушаем несколько стихотворений про него.

Дети рассказывают и анализируют стихотворения.

1. Батыром славным был Салават,
Конь под ним – как родной был брат.
Он бесстрашно встречал врага,

Не уступал ему никогда.
Батыром славным был Салават,
Конь под ним – как родной был брат.
Для народа он был, как день,
Для врага, как грозная тень.
Батыром славным был Салават,
Конь под ним – как родной был брат.
Коль в плечо вонзилась стрела,
Говорил: то муха была.
Если кровь из груди текла,
Говорил: то выходит пот.

2. Кто он грозный Салават?
Чем он славен и богат?
Он – родной земли булат,
Он отвагою богат!

3. Мой Салават –
Мой славный младший брат!
Он в двадцать два
Своих горячих года,
Как молния,
Сверкнул по небосводу,
Собой рассеяв
Вековечный мрак.
Людское горе билось, как прибой,
Народа гнев вскипал, подобно морю...
И там, где Салават врывался в бой,
Цветы выросли с надеждою во взоре.

4. Мой Салават –
Мой гордый старший брат!
Он веком был в металл закован тесный.
Но разве мог сковать безумный враг
Батыра славу, дух его и песню!
И поднялась балтийская волна,
До Каспия достала и Арала...
И в память Салавата
Имена
Вновь зазвучали на земле Урала.

Воспитатель: Сам Салават тоже писал стихи, о Родине, о родной земле, о свободе, о родной природе.

1. Урал мой, всегда о тебе вспоминаю,
О твоих родниках, чудесных лугах,
О цветах твоих, словно райской земли
О курае – голосе соловьином.

2. Агуна, что высоко летит,
Взмахом крыльев небо бороздит.

Не горюйте, что от вас ушел я,-
Вновь земля батыров вам родит.
3. Я вернулся б в милые края,
Да в сугробах утопаю я.
Нет, не снег замел мои дороги-
Я в руках врагов, мои друзья.

Воспитатель: Народ сочинил песни на его слова, и получились красивые песни.

**Слушание башкирской народной песни на слова С. Юлаева
«Родимый мой Урал».**

Воспитатель: Посмотрите, ребята, на памятник Салавату Юлаеву и послушайте еще одно стихотворение Ф. Губайдуллиной «Дорога к Салавату»:

Огромный всадник над рекой
Стоит на страже мира,
А я горжусь родной Уфой –
Родиной батыра.
В день города всегда хожу
К могучему герою.
С обрыва долго вдаль гляжу,
И хочется порою
Умчаться вместе на коне
Из каменного плена.
Мой дед коня подарит мне-
Наездник я отменный.
И Салавату я кричу:
Мы далеко умчимся,
Я лук и стрелы захвачу –
И мы с тобой сразимся.
Он отвечает: - Не могу,
И смотрит как-то строго,
- Я этот город стерегу.
Ты подрасти немного.
И постарайся не забыть,
Мужая год от года,
Что должен ты опорой быть
Для своего народа.

Воспитатель: Даже в наше время Салават Юлаев на своем коне высоко на горе стоит, как будто защищает нас от войн и зла.

Занятие № 8

«Беседа о героях – земляках:

Т. Кусимове, М. Гарееве, М. Шаймуратове, А. Матросове, Г. Васеве»
«Беседа о героях – земляках: Т. Кусимове, М. Гарееве, М. Шаймуратове,
А. Матросове, Г. Васёве»

Цели: Рассказать о героях - земляках, участниках Великой Отечественной войны. Расширить кругозор, активизировать познавательную деятельность. Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине.

Ход занятия

Ведущий: Сегодня я хотела бы поговорить с вами, ребята, о героях. Как вы думаете, кто такой герой? Каким он должен быть? (Ответы детей). Во все времена на земле происходят различные войны. Во время таких битв, воин появляются герои, которые защищают народ, свою Родину, совершают подвиги, жертвуют своими жизнями. Эти люди очень отважные, сильные, бесстрашные, храбрые. Вот послушайте стихотворение «Бессмертье»

На холме на высоком, солдат,
Ты стоишь - на плече автомат.
И плывут над тобой облака,
Ветер славы летит сквозь века.
Здесь в лапту ты с друзьями играл
В детстве дальнем, порой голубой.
И седой богатырский Урал
По-отцовски гордится тобой.

В 1941 году началась война между Россией и Германией. Она вошла в жизнь нашего народа ненавистным воем вражеских бомб, разрушенными селами и городами, миллионами убитых на фронтах, угнанных в рабство, замученных в лагерях смерти. Погибали отцы и сыновья, братья и сёстры, матери и дети...

Тяжелую войну вынес на своих плечах наш народ. Он проливал кровь, голодал, отдавал фронту последнее.

Пламя войны опалило и нашу республику. Большой вклад внесла наша республика в победу над фашизмом. С первых же дней войны в республике начался перевод заводов и фабрик на выпуск военной продукции. Металлурги Белорецка освоили выпуск высококачественных марок сталей и проката для танковых, артиллерийских, авиационных заводов.

Нефтеперерабатывающие заводы стали выпускать новые виды горюче-смазочных материалов.

В Уфимском паровозоремонтном заводе начался ремонт бронепоездов. Швейные фабрики организовали пошив военной одежды.

Трудящиеся Башкортостана стремились оказывать помощь фронту всем, чем могли. В деревнях и селах остались одни старики, женщины и дети. Они должны были обеспечить фронт продовольствием.

Тысячи людей из нашей республики ушли защищать родину. Наши земляки прославили нашу башкирскую землю своими героическими подвигами в ВОВ.

Рассказ про одного из героев Республики Башкортостан на выбор воспитателя.

Шаймуратов Минигали Мингажевич. В ноябре 1941 года добровольцы создали башкирскую кавалерийскую дивизию, где командиром был назначен Минигали Шаймуратов. Кавалерийская дивизия – это конная дивизия. Башкиры славились смелостью и были прекрасные наездники. Шаймуратов смело вёл в атаку своих джигитов, издавал правильные приказы в боях. Но к сожалению, осенью 1943 года генерал-майор пал смертью храбрых, а песня, посвященная, храброму командиру живет и сейчас. Народный герой воспет в песне «Шаймуратов - генерал».

Слушание песни "Шаймуратов - генерал".

Гареев Муса Гайсинович. В истории Великой Отечественной войны был случай, когда один человек получил две золотые медали – это наш земляк Муса Гареев. Ему вручили две золотые медали. То есть он стал – дважды Герой Советского Союза. Муса Гареев служил летчиком – штурмовиком, ему было всего 22 года. Его называли отважным асом в авиации, "стальной птицей" в синем небе. Он родился в деревне в крестьянской семье. Муса Гареев, как и все мальчишки, мечтал с детства стать летчиком, он восхищался подвигами советских авиаторов, и хотел походить на прославленного пилота Валерия Чкалова. Когда началась война, Муса служил в рядах Красной Армии. В сентябре 1942-го наш летчик оказался в самом пекле, на Сталинградском плацдарме. Боевое крещение он получил в небе над пылающим городом, где в жестокой схватке решалась судьба Великой Отечественной войны. Сержант 944-го полка Гареев совершил первый боевой вылет на «Ил-2», и ему повезло остаться в живых. Пилот Гареев из всех схваток с врагом выходил победителем. Он штурмовал оборонительные укрепления, вражеские аэродромы и железнодорожные узлы, артиллерийские и минометные батареи. За боевые вылеты, совершенные в ходе Сталинградской битвы, Муса получил первую награду – медаль "За отвагу". Свой боевой путь он начал рядовым летчиком, а в 1944 году Муса Гареев стал командиром эскадрильи, а завершил войну майором, штурманом полка. После исторической Сталинградской битвы ему довелось участвовать в кровопролитных сражениях в Донбассе, Крыму, Белоруссии, Литве, Польше, Восточной Пруссии... Муса Гареев совершил 250 боевых вылетов. После войны Муса Гареев командовал авиационным полком. Окончил Военную Академию имени М.В. Фрунзе и Военную академию Генерального штаба. Быстро освоил английский язык, досконально знал техническое состояние самолетов. После войны ему привелось стоять на страже неба Родины, воспитывать ее защитников – что может сравниться с этим счастьем. Легендарный летчик – Муса Гареев прожил большую, насыщенную, порой нелегкую, но в то же время и счастливую жизнь.

Матросов Александр Матвеевич. Символом мужества и воинской доблести, бесстрашия и любви к Родине стал подвиг Александра Матросова. Александр Матросов – Герой Советского Союза. Александр Матросов по

национальности был башкир. Настоящее его имя Шакирьян Мухамедьянов. После смерти матери отец женился, после нового брака отца, он убежал из дома и записался под этой фамилией в детский дом. Эту фамилию он выбрал потому, что хотел стать матросом, из этого появилась фамилия Матросов и, конечно же, он пошел воевать в первых рядах советских воинов. Однажды во время очередного боя ему пришлось грудью закрыть вражеский пулемет, чтобы спасти жизни других солдат.

Кусимов Тагир Таипович. Уроженец д. Кусимово Абзелиловского района. На фронте был командиром кавалерийского полка. 26 сентября полк Кусимова, командира 58-го гвардейского кавалерийского полка, под шквальным огнем противника укрепился на берегу Днепра. Бойцы Кусимова соорудили плоты из подручных средств. В ход шло все: от бревен до дверей разрушенных домов. Утром 27 сентября, под артиллерийским и минометным огнем, отбивая атаки противника, Кусимову удалось переправить свой полк через реку Днепр. Понесся незначительные потери, полк Кусимова удерживал за собой два с половиной километра берега, обеспечив условия для переправы других частей дивизии.

Васев Григорий Тимофеевич. Уроженец п. Ново – Самарск Абзелиловского района. Был на фронте командиром авиационного полка. Выполнил 143 боевых вылета на бомбометание, разведку и штурмовку вражеских сил. При выполнении боевого задания его самолет был подбит огнем вражеской зенитки, а он сам был ранен, но дотянул свой горящий самолет до нейтральной территории и передал все данные разведки, истекая кровью.

Воспитатель: Сегодня мы с вами поговорили о героях Великой Отечественной войны, наших земляках. В честь этих героев в нашей республике названы улицы, воздвигнуты памятники для того, чтобы мы помнили об их подвигах, уважали всех ветеранов, которые воевали или трудились в тылу. Наш долг теперь – не забыть. 9 мая - День Победы - это особый день. Это и день торжества, и день памяти. Мы никогда не забудем имена тех, кто отдал свою жизнь, защищая Родину.

Занятие № 9

«Природа Республики Башкортостан»

Цель: Обогащать знания детей о природе Башкортостана: озёра, горы, реки, леса; о животных и растениях нашего края. Расширять представления о природных богатствах. Прививать любовь к родной природе и родному краю. Развивать логическое мышление с помощью загадок. Формировать желание и потребность бережного отношения к природе и животным.

Предварительная работа: беседы, рассматривание книг, альбомов, иллюстраций о Башкортостане, работа с картой, экскурсии на природу, работа по изобразительности, дидактические игры.

Ход занятия.

Звучит мелодия курая.

Воспитатель: Взгляни на глобус - вот он шар земной,
На нём Башкирия с берёзовый листок величиной.

Ребята, посмотрите внимательно на карту, это карта нашей республики. В какой республике мы живём? (Ответы детей)

Работа с картой.

Воспитатель: Республика Башкортостан - очень большая республика, наш край очень богатый. Давайте посмотрим, чем же богат наш край. Посмотрите, на карте есть различные цвета: зеленый, голубой, коричневый, синий. Зелёный цвет - это леса, коричневый - горы, синий - реки, голубой - озёра. На севере больше зелёного цвета, значит, здесь растут леса. На юге больше коричневого цвета, значит, здесь расположены горы. На западе есть и горы, и леса. А на востоке много коричневого цвета, значит, в основном горы. Посмотрите, как много синего и голубого цвета - в нашей республике много рек и озер. Это все называют еще природными богатствами - леса, озера и реки, горы, животные и растения, рыбы и птицы. Сейчас я хочу предложить вам видеоэкскурсию по нашей республике. Садитесь поудобнее, мы отправляемся с вами в путешествие по родному краю.

Презентация «Природа Республики Башкортостан».

Воспитатель: Наша первая остановка - «Лес». Леса бывают разными: хвойный лес - в нем растут только хвойные деревья: ели, сосны, пихты; лиственный лес - в нем растут только лиственные деревья: березы, осины, липы, дубы; смешанный лес - в нем растут самые разные деревья - и лиственные, и хвойные; березовый лес - в нем растут в основном березы; дубовый лес - в нем растут в основном дубы; сосновый лес - в нем растут в основном сосны; еловый лес - в нем растут в основном ели. Лес необходим и человеку, и животным: он дает нам кислород, чистый и полезный воздух, древесину, лекарственное сырье; для животных - лес - это дом. Поэтому наши леса нужно беречь и охранять. Ребята, скажите мне, что еще растет в лесу кроме деревьев и кустарников? (Цветы, лекарственные растения, грибы, ягоды и т.д.) Есть такое правило - нельзя рубить деревья, ломать ветки, рвать цветы, топтать траву, разводить костры.

Физминутка

Ветер тихо клён качает,

Вправо, влево наклоняет,
Раз - наклон, и два - наклон,
Зашумел листвою клён.

Воспитатель: Вторая наша остановка – «Животные и птицы нашего края». Я вам буду загадывать загадки, а вы должны будете догадаться, о каком животном или птице идет речь.

Загадки о животных и птицах.

Воспитатель: Молодцы, ребята, всех отгадали. В нашей республике в лесах, в лугах, в степях, в горах водится много различных животных, и живет много птиц: пушные звери (волк, медведь, лиса, заяц, суслик, барсук, белка, рысь, куница), копытные звери (косуля, лось), лесные и степные птицы (тетерев, куропатка, глухарь, рябчик, дрофа, кукушка, дятел, дрозд, соловей, зяблик), озерные птицы (гусь, лебедь, утка, бекас, вальдшнеп, цапля), горные птицы (орел).

Дидактические игры «Собери животных родного края».

Звучание ручья.

Воспитатель: Ребята, слышите, как красиво журчит родник? Это наша третья остановка – «Озера и реки». Кто из вас может назвать мне названия рек и озер нашей республики, нашего района? (Ответы детей) Вода в озерах – чистая, поэтому в такой воде водится много рыбы (щука, карась, окунь, карп, сом, сазан, язь, налим), в реках водится такая рыба, как форель, хариус. Некоторые наши башкирские озера – лечебные (Мулдак-куль, Якты-куль, Талкас, Аслыкуль). Природа вокруг таких водоёмов очень красивая, так и зовет нас с вами очутиться на берегу озера или реки, потрогать руками воду, умыться, не правда ли?

Физминутка.

К озеру быстро мы спустились,
Наклонились и умылись,
1, 2, 3, 4 –
Вот как славно освежились.

Воспитатель: Четвертая наша остановка – «Горы».

Релаксационное упражнение.

Закройте глаза, давайте представим, что мы с вами забрались высоко в горы. Мы стоим на горе. Над нами голубое небо, по которому проплывают белые облака. Яркое теплое лучистое солнце согревает нас своими лучами. Мы смотрим вниз, видим лес, далеко видна деревня. Видим красивое голубое озеро. Нам дышится легко, потому что в горах чистый воздух. Мы набираем полную грудь воздуха – вдох и делаем выдох. Нам очень спокойно.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, еще раз на карту нашей республики, вот здесь коричневым цветом изображены Уральские горы, которые как бы разделяют Европу и Азию. Есть знаменитые хребты – Уралтау, Ирландык, горы – Шиханы, Иремель, Яман тау, Янган тау. Наши горы богаты полезными ископаемыми и богатствами – гранит, уголь, песок, мрамор, железная руда, золото, яшма. Они нам нужны для производства машин,

металла, лекарств, для строительства жилья и изготовления украшений. Я вам принесла шкатулку, в которой лежат небольшие кусочки этих минералов.

Вносится шкатулка, в которой лежат образцы минералов для рассматривания.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше путешествие? Какие остановки были у нас в пути? Что нового вы сегодня узнали о природе нашей республики? Нам с вами нужно запомнить главное правило – любить и беречь нашу природу, чтобы такая красота всегда окружала нас еще долгие годы.

Занятие № 10

«Животный мир Республики Башкортостан»

Цель: Расширять представления детей о разнообразии животного мира Республики Башкортостан, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: звери, птицы, рыбы, насекомые. Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость. Развивать общую и мелкую моторику, внимание, зрительную память, творческое воображение, мышление. Воспитывать любовь к животным. Воспитывать умение слушать других.

Предварительная работа: Чтение художественных произведений о животных. Беседы о животных. Разучивание стихотворений о животных.

Ход занятия.

Воспитатель: Сегодня, ребята, мы с вами отправимся в царство животных, которые обитают в нашей республике. Назовите мне домашних животных, которые живут рядом с человеком. (Ответ детей). Действительно, башкирский народ с давних времен занимается коневодством, овцеводством, животноводством. Но в башкирских лесах, степях, горах, водоемах живут еще и дикие животные, птицы, рыбы и насекомые. Давайте поиграем в игру «4 лишний».

Дидактическая игра «4 лишний» (упражнять детей в умении классифицировать животных: птицы, звери, насекомые, рыбы. Закреплять знания о них. Развивать наглядно-образное мышление).

Видеопрезентация «Животный мир Республики Башкортостан».

Воспитатель: Давайте заглянем с вами в лес. В лесу живут различные животные и птицы: медведь, волк, лиса, заяц, лось, косуля, белка, рысь, барсук, еж, кабан; тетерев, куропатка, глухарь, рябчик, дрофа, кукушка, дятел, дрозд, соловей, зяблик).

Дидактическая игра «Кто где живет?» (у воспитателя картинки с изображением животных, а у детей – с изображениями мест обитания различных животных (нора, берлога, дупло, гнездо и т.д.). Воспитатель показывает картинку с изображением животного или птицы. Ребёнок должен определить, где оно обитает, и если совпадает с его картинкой, «поселить» у себя, показав карточку воспитателю).

Дидактическая игра «Угадай птицу» (дети по признакам, который называет или показывает воспитатель, должны узнать название птицы).

Воспитатель: Животные и птицы живут не только в лесу, но и в степи (заяц, волк, корсак, суслик, дрофа, куропатка), на лугу. Луг - еще и место обитания различных насекомых (жук, кузнечик, стрекоза, пчела, оса, шмель, бабочка, божья коровка и т.д.) Некоторые насекомые приносят людям пользу, а некоторые вред.

Дидактическая игра «Польза или вред» (воспитатель называет и показывает насекомое, дети определяют название и что приносит это насекомое людям).

Воспитатель: А теперь мы окажемся с вами у водоемов. В нашей республике очень много различных рек, ручьев, озер и водопадов. Их населяют водоплавающие птицы (гусь, лебедь, утка, бекас, вальдшнеп, цапля), рыбы (щука, карась, окунь, карп, сом, сазан, язь, налим, форель, хариус) и даже звери (выдра, бобр, ондатра).

Воспитатель: Давайте с вами немного отдохнем.

Пальчиковая гимнастика «Рыбка»

Рыбка плавает в водиче,
Рыбке весело играть. (плавные движения кистями)
Рыбка, Рыбка, озорница, (погрозить пальчиком)
Мы хотим тебя поймать. (хлопок ладошками)
Рыбка спинку изогнула, (выгнуть кисти, пальчики вниз)
Крошку хлебную взяла. (имитировать движения пальчиками)
Рыбка хвостиком махнула, (сложить ладошки вместе, поворачивать их вправо, влево)
Рыбка быстро уплыла. (спрятать ручки за спинку)
Рыбке весело плескаться
В чистой светленькой воде (плавные движения кистями)
То сожмется, разожмется, (сжимаем кулачки)
То зароется в песке. (моют ручки)

Воспитатель: Высоко в горах тоже водятся животные (горный козел, снежный барс) и живут птицы (орел).

Дидактическая игра «Кто чем питается?» (закрепить у детей знания о способах питания животных, птиц, насекомых и рыб).

Воспитатель: Мы сегодня познакомились со многими животными, птицами, насекомыми, рыбами. Относиться нужно к ним бережно, не обижать, не разорять их жилища, помогать им, когда случится беда.

Дидактическая игра «Правила поведения в лесу: да или нет»

Если я приду в лесок и сорву ромашку? (нет)
Если съем я пирожок и выброшу бумажку? (нет)
Если хлебушка кусок на пеньке оставлю? (да)
Если ветку подвяжу, колышек подставлю? (да)
Если разведу костер и тушить не буду? (нет)
Если сильно насорю и убрать забуду? (нет)
Если мусор уберу? (да)
Банку закопаю? (нет)
Я люблю свою природу! Я ей помогаю! (да)

Занятие № 11

«Растительный мир Республики Башкортостан»

Цели: Расширять представления детей о разнообразии растительного мира Республики Башкортостан, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что растения – это деревья, кустарники, растения лугов, полей, цветы, ягоды и т. д. Расширять представления о лекарственных растениях. Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость. Развивать общую и мелкую моторику, внимание, зрительную память, творческое воображение, мышление.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня мы совершим путешествие в мир растений. Какие бывают растения? (Ответы детей) Действительно, мир растений большой и разнообразный: деревья и кустарники, травянистые растения и ягоды, ядовитые и лекарственные растения. Итак, садимся все поудобнее. Я загадаю вам загадку, а вы должны отгадать, куда мы с вами отправляемся.

Весной веселит, летом холодит,
Осенью питает, зимой согревает.

Богатырь стоит богат, согревает всех ребят:

Ваню - земляникой, Таню - костяникой,

Машеньку - орешками, Петю - сыроежками,

Катеньку - малиной, а хулигана – хворостиной...(Лес)

Видеопрезентация «Растительный мир Республики Башкортостан», звучит мелодия «Звуки леса».

Воспитатель: Вот, ребята, мы и в лесу. Посмотрите, какие деревья растут здесь. Они нам дарят свои листочки, по которым мы должны угадать их названия, и в этом нам помогут загадки.

Дидактическая игра «С какого дерева лист?»

Загадки

Разбежались по опушке

В белых платьицах подружки. (берёза)

Сучки рогатые,

Плоды крылатые,

А лист ладошкой

С длинной ножкой. (клён)

Крепок, строен и силен

Ведь владыка леса он.

Из него добротен сруб.

Угадали? Это (дуб)

Её всегда в лесу найдёшь,

Пойдём гулять и встретим.

Стоит колючая, как ёж,

Зимою в платье летнем (ель)

Почти без сучьев – так стройна

Корабельная (сосна)
В мае грелась, зеленела
Гроздья осенью одела,
В алых ягодках горчинка,
Что за дерево? (рябинка)
Над её густой листвой
В зной гудит пчелиный рой,
А зимою всех от гриппа
Вкусным мёдом лечит (липа)

Воспитатель: Молодцы, угадали все деревья. В нашей республике растут разные деревья – лиственные (береза, дуб, липа, клен, осина и т.д.) и хвойные (ель, пихта, сосна). Лиственные леса называются березняк, осинник, дубовая роща, а хвойные – сосняк, ельник, пихтовый бор. Но есть и смешанные леса, где растут и лиственные и хвойные деревья и кустарники.

Посмотрите и скажите, чем отличаются дерево и кустарник? (Дети сравнивают строение растений). Кустарников тоже очень много – рябина, калина, боярышник, бузина, черемуха, шиповник, орешник, малина, смородина.

Деревья нас снабжают чистым кислородом. Их еще называют «легкие планеты».

Листья, цветы и плоды деревьев и кустарников применяют в медицине, изготавливают лекарства и лечебные сборы. Древесину используют для изготовления мебели, бумаги и даже кораблей.

Лес – это еще и дом животных и птиц. Если мы будем рубить деревья, то и животным, птицам, насекомым негде будет жить, нечем будет питаться.

Часто случаются лесные пожары, когда лес стоит в огне. Это случается в основном по вине человека.

Физминутка

По тропинке в лес пойдём,
Лужу мимо обойдём.
Перепрыгнем ручеёк.
Посмотрели мы налево,
Посмотрели мы направо,
Посмотрели вверх на солнышко
Ах, какая красота!

Воспитатель: А теперь я приглашаю вас на лесную полянку, посмотрите, какие растения растут здесь: ягоды, травянистые растения, грибы, цветы. В нашей республике очень много различных цветов, ягод, грибов и других растений (костер, мятлик, клевер, лютик). Есть растения ядовитые, которые нельзя не только есть, но даже трогать руками. Есть и целебные - лекарственные растения.

Дидактическая игра «Строение растения».

Пальчиковая гимнастика

А в лесу растёт черника,
Земляника, голубика,

Чтобы ягоды сорвать,
Надо глубже приседать.
Нагулялась я в лесу,
Корзинку с ягодой несу.

Воспитатель: А сейчас мы оказались с вами на берегу озера, и здесь много различных растений (рогоз, осока, камыш). В камышах делают гнезда водоплавающие птицы, рыбы и животные, которые живут в воде, тоже питаются растениями, прячутся в них от хищников и человека.

Воспитатель: Растительный мир очень разнообразен. Как вы думаете, что будет, если вырубят леса, уничтожат травянистые растения? (Ответы детей).

Красота, которую дарит природа, бесценна. Деревья украшают наши улицы, дороги, дворы, очищают воздух, сокращают содержание в атмосфере пыли и вредных веществ, уменьшают скорость ветров, увеличивают влажность воздуха, дают тень, прохладу, смягчая тем самым жару, являются домом и защитой для животных и птиц.

Растения мы используем в еде, корме для животных, в медицине и других областях. Все живое нужно беречь, не причинять вреда. Ведь растение – это такое же живое существо, как и мы с вами, оно растет, питается, дышит, двигается, размножается. Не зря в народе говорится:

«Если деньги накопить, можно многое купить:
Дом, одежду и завод, самолет и пароход.
Есть ли что-нибудь такое, что нельзя купить?
Но нельзя купить росу, птичье пение в лесу,
И не спрятать в кошелек родничок и тополек»

Что сегодня вам запомнилось из нашего путешествия? Какие правила человек должен соблюдать?

Занятие № 12 «7 чудес Башкортостана»

Цель: Познакомить детей с достопримечательностями, которые были выбраны жителями и гостями республики в рамках телевизионной акции «Семь чудес Башкортостана» в 2009 году. Продолжать знакомить детей с природными и культурно-историческими достопримечательностями Республики Башкортостан. Обогащать знания детей о природе Башкортостана. Расширять представления о культурно-исторических памятниках.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами опять отправимся в видеопутешествие по нашей республике. Я хочу вас познакомить с достопримечательностями нашей республики. Их еще называют «7 чудес Башкортостана». Как вы думаете, что такое «чудо»? (Ответы детей)

Видеопрезентация «7 чудес Башкортостана»

Воспитатель: Республика Башкортостан – большая республика, которая входит в состав Российской Федерации (страны). У республики есть свой герб, флаг, гимн, президент, столица. Наша республика богата своей красивой природой, памятниками, произведениями литературы и искусства, знаменитыми людьми.

Первое чудо Республики Башкортостан – курай. Курай - это растение, древний башкирский национальный инструмент и символ нашей республики. Существует множество народных легенд и сказок о происхождении башкирского курая. В одной легенде говорится о мальчике, который услышал красивую мелодию в лесу, он пошел на этот звук и увидел тростник, который на ветру издавал эту красивую душевную мелодию. Мальчик разрезал трость, положил его к губам и стал играть. На башкирском флаге изображен цветок курая, который символизирует дружбу. Семь лепестков цветка курая представляют единство семи родов древнего башкирского народа.

Второе чудо Республики Башкортостан – знаменитый башкирский мед. Уже очень давно башкиры научились добывать мед диких пчел, такое ремесло называется бортничество. Бортъ – это старое дерево, в дупле которого дикие пчелы живут и собирают мед. В башкирских лесах очень много полезных, ароматных растений, цветов, кустарников, деревьев, поэтому башкирский мед считается самым вкусным, ароматным, полезным и лечебным. Башкирская пчела занесена в Красную книгу, она сохранилась в башкирском заповеднике у пещеры Шульган – Таш в Бурзянском районе. Башкирский мед ценится во всем мире, его продают в Америке, Японии.

Третье чудо Республики Башкортостан - Гора Янгантау. «Янгантау» в переводе с башкирского языка — «горящая гора». Гора не имеет ничего общего с вулканами и находится в Салаватском районе нашей республики. Из недр этой горы выходит тепло. У подножия Янгантау течет река Юрюзань. Она славится своей насыщенностью солями и газами

целебных источников. «Горящая гора» и площадь вокруг нее объявлены, как заповедник.

Легенда о горе Янгантау гласит, что еще несколько сот лет тому назад, выделение тепла обнаружил местный пастух. В один из холодных осенних дней, он сильно промок, устал, и, решившись укрыться от дождя, на склоне горы, у корня большого дерева, выкопал небольшую яму, лег на дно этой ямы и заснул крепким сном, а, проснувшись, с удивлением обнаружил, что со дна ямы поднимается теплый пар. В дальнейшем он часто приходил сюда, чтобы обогреться. Каковы же были радость и изумление пастуха, когда он заметил, что у него перестали болеть суставы рук и ног, которые до этого очень беспокоили его, особенно в ненастную погоду. Своим открытием пастух поделился с местными жителями, и они начали пользоваться теплом горы для лечения своих недугов. С этого времени гору Каракош-Тау (Беркутовая гора) стали называть Янган – Тау, т. е. “горящая гора”. В связи с этим пастуху в санатории «Янгантау» установлен памятник.

Воспитатель: Давайте немного отдохнем с вами.

Физминутка

Здравствуй, небо голубое,
Здравствуй, вольный ветерок
Здравствуй, маленький дубок,
Здравствуй, солнце золотое,
Здравствуй, матушка Земля!
Здравствуй, Родина моя!
Здравствуйте мои друзья
Мы живем в родном краю,
Всех я вас приветствую!

Дети выполняют движение в соответствии с текстом.

Четвертое чудо нашей республики – пещера, она называется Шульган-Таш или Капова Пещера. «Таш» означает «камень», а «Шульган» это название реки, которая впадает в реку Белая, рядом со входом в пещеру. Шульган-Таш содержит более 3 км проходов с большими залами, галереями и озерами. Известно, что в доисторический времена пещера была храмом. На стенах пещеры сохранились рисунки древнего человека: мамонты и носороги, пещерный медведь и саблезубый тигр. Про пещеру Шульган – Таш тоже есть легенда, в которой говорится о братьях Шульгене и Урале. Это говорится в эпосе «Урал - батыр» - пятом чуде Башкортостана.

Пятое чудо – эпос башкирского народа «Урал - батыр». «Урал-Батыр» принадлежит к древнему жанру башкирской народной поэзии — **кубаир** (героическая песнь). Он передается в течение тысяч лет из уст в уста, от поколения к поколению.

В легенде этого эпоса рассказывается о двух братьях Шульгене и Урале. Старший брат Шульген был непослушным сыном, и им завладели злые силы, а младший, Урал, делал добро и помогал людям. Они несколько раз сталкивались на поле битвы, и каждый раз Урал-батыр прощал брата.

Шульген лишил всех воды, спрятав ее глубоко под камнями, оставив одно озеро, которое было отравлено. Урал-батыр выпил все озеро, чтоб другие не отравились. Сын его - Идель, взяв меч отца, пробил скалы и победил зло, выпустив воду наружу. Вот так и образовалась пещера Шульганташ, т.е. «камень Шульгена», где он прятал воду...

Шестое чудо - минеральный источник Красноусольский.

Известный русский курорт Красноусольск был основан в 1924 году и завоевал популярность своими целебными минеральными источниками. Он расположен в предгорьях западных склонов Южного Урала в долине реки Усолка в 120 км от Уфы. Красноусольск, как минеральный источник, признан памятником природы Республики Башкортостан. Источники содержат сероводород и различные соли. Люди специально приезжают в этот санаторий, чтобы лечиться от болезней в целебных минеральных водах Красноусольска. В нашей республике есть и другие минеральные источники: Кургазак, Янгантау.

Самое главное седьмое чудо нашей республики, визитная карточка – памятник национальному храброму герою Салавату Юлаеву. Салават Юлаев был бесстрашный батыр, который сражался за свободу башкирского народа, сочинял стихи. В три года отец посадил его на коня верхом. Он очень любил свою родину, природу.

В честь Салавата Юлаева были названы многие вещи, места, события: хоккейная команда, город в Башкортостане, Государственная премия республики, улицы и т.д.

Памятник Салавату Юлаеву стоит в нашей столице – Уфе. Это самый большой конный памятник в России и даже в Европе. Памятник Салавату Юлаеву установлен на скале с видом на реку Белая, откуда открываются живописные пейзажи.

Воспитатель: Вот мы с вами познакомились с семью чудесами Башкортостана. Многие из вас их знали до этого и возможно много нового узнали из того, что услышали сейчас. Далеко не каждый из вас имел возможность видеть эти чудеса и бывать в тех местах, где они находятся, поэтому я хочу пожелать вам, чтоб вы обязательно посетили эти достопримечательности и увидели все своими глазами. Любите и гордитесь нашей малой Родиной, она у нас самая красивая!

Башкортостан – родной мой край.

То место, где поет курай,
А ветер ему подпевает
Так странно радость навивает.
Все горы, все леса, все реки,
Все то, что есть в родной земле
Милей и краше всех на свете.
Наверно, знает только ветер
Все прелести родной земли.
А нам с тобой нужно беречь,
Присматривать, любить, стеречь,

Все то, что дал нам край родной,
Ведь он и мой, и твой.
Цвети, родной Башкортостан!
И славься ты, на радость нам!

Занятие № 13

«Памятники природы Республики Башкортостан»

Цели: Формировать представления детей о памятниках природы Республики Башкортостан, Абзелиловского района: здравницах (санатории Янгантау, Якты-куль, Ассы, Усолки, Кургазак), пещерах (Стерлитамакские шиханы, пещера Шульганташ), озёрах и реках (Агидель, Талкас).

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, мы с вами уже познакомились с природой нашей республики. Давайте вспомним, какие животные, птицы водятся в наших лесах? Какие рыбы и водоплавающие птицы живут в башкирских водоемах? Какие растения растут в лесах, на лугах нашей республики? (Ответы детей) Все это живая природа нашей республики Башкортостан. Мы с вами говорили, что природу нужно любить и охранять.

Наша республика Башкортостан очень богатая: богата своей красивой природой, полезными ископаемыми, башкирским медом и различными достопримечательностями.

Всего на местности республики насчитывается более полутора сотен различных достопримечательностей природы. Сегодня мы познакомимся с некоторыми из них.

Видеопрезентация «Памятники природы Республики Башкортостан»

Воспитатель: Башкирский заповедник. Уникальность этой зоны состоит в том, что она выразительно разбита на две половины: одна – в массиве Южного Крака, сложенного из томных глубинных пород с огромным содержанием металла, другая – Урал-Тау — состоит из более мягеньких. Заповедник – это уникальный природный комплекс, который славится не только лишь неопишуемым смешением разных видов флоры, да и реликтами, смогшими сохраниться тут в протяжении 1000-летий. В заповеднике нельзя охотиться на животных, рубить и уничтожать деревья и растения. Все они находятся под охраной.

Воспитатель: Государственный парк «Башкирия». Его территория занимает порядка 82 т. гектаров, на которых можно найти разные виды редчайших животных и растений. Некоторые из них занесены в Красноватую книжку. Не считая того, тут размещены и такие природные монументы Башкортостана, как карстовые мосты, Медвежья поляна, урочище Кутук-Сумган.

Воспитатель: Природный заповедник Шульган-таш. Мы с вами уже говорили о легенде, по словам которой, появилась сама пещера. Также он славится своим музеем башкирской пчелы, которая живет в лесу и собирает дикий мед. Не считая редчайших видов растений, животных, птиц и рыб, она привлекает к себе пещерой Шульган-Таш (Капова пещера), в которой сохранились наскальные рисунки древнего человека.

Воспитатель: Природный парк «Мурадымовское ущелье». Этот парк примечателен тем, что тут сохранились пещеры, в которых обитали 1-ые обитатели Урала. Всего на местности данной природной зоны размещено

более сорока объектов - пещеры Большая Лабиринтовая, Ледовая, Ново - и Старомурадымовские. Стоянка древнего человека найдена и в гроте Голубиный.

Воспитатель: Кужановские лиственницы. Они растут возле деревни Кужаново в нашем Абзелиловском районе. Это необыкновенные лиственницы, таких в мире больше нет. Их всего 11 штук, они кудрявые, состоят из нескольких стволов, имеют необычную шаровидную форму кроны. Они тоже связаны легендами. По одной из них, один богатый человек – бей посадил вокруг своей юрты эти деревья, чтобы оберегать свое жилище. Так они и растут по кругу до сих пор.

Физминутка

Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Ветер все тише, тише, тише,
А деревце все выше, выше, выше.

Воспитатель: Озеро Талкас. Говорят, что это самое чистое озеро в нашей республике, оно находится в Баймакском районе. Это озеро богато рыбой, водоплавающей птицей. Вокруг озера очень красивая природа – сосновый и смешанный лес. Под водой бьют источники. Водятся раки, а раки любят чистую воду.

Озеро Мулдак – куль. Оно находится в нашем Абзелиловском районе, рядом с п. Озерное, местные жители называют его «Тозло - куль», т.е. соленой озеро. Вода в этом озере соленая из-за минеральных соленых источников. Еще это озеро знаменито своими лечебными грязями. Есть легенда, почему появилось это озеро. Девушка из богатой семьи полюбила бедного юношу. Ее отец был против этого союза, и молодые решили сбежать вместе. Но охрана поймала их, парня казнили, он превратился в высокий холм в степи (Мулдак - тау). Девушка долго горевала и плакала, ее слезы превратились в соленое озеро.

Озеро и санаторий Якты – куль. Оно находится тоже в нашем Абзелиловском районе. Это большое и красивое озеро. Даже летом вода в нем холодная из-за многочисленных источников. Есть и другое название у этого озера – Банное. Оказывается, давным-давно на берегу этого озера останавливались воины отдыхать, они топили бани, устраивали банный день. На берегу этого озера стоит санаторий «Якты - куль», в котором лечат различные заболевания лечебными грязями озера.

Современная Башкирия – регион, сохранивший уникальную, реликтовую природу. Любителям природы рекомендуется поехать по республике и насладиться бесчисленными прекрасными местами, которыми изобилует карта Башкортостана: реки и озера, здравницы и санатории, пещеры и горы, заповедники и парки.

Занятие № 14

«Композиторы Башкортостана»

Цели: Дать сведения о композиторах Башкортостана и их творчестве. Развить чувство достоинства и национальной гордости. Воспитывать интерес к национальной музыкальной культуре.

Ход беседы

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Этот умный человек сочинит вам менуэт,
Музыку к симфонии,
Знает он гармонию
Пишет музыку и к песням,
Их пели мы все вместе (композитор)

Сегодня мы будем говорить о композиторах. Ребята, а кто знает, кто такой – композитор? Что он делает? (Ответы детей)

Воспитатель: Композитор пишет красивую музыку к песням, танцам, балету, кино и т.д. В нашей республике много талантливых композиторов, которыми гордится народ. Мы с вами поем песни, музыку к которым написали башкирские композиторы, танцуем под их музыку, смотрим кино или балет, музыку к которым написали тоже они. Давайте с ними познакомимся.

Видеопрезентация «Композиторы Республики Башкортостан»

Габитов Раиф Лутфулович

Габитов родился в 1913 г. в деревне Юлук Баймакского района. Окончил педагогический техникум в Оренбурге. В 1943 году был направлен на учёбу в национальную студию при Московской консерватории. Учился в классе композиции профессора В.А. Белого. «Поэма об Урале» была представлена как дипломная работа и впервые исполнена весной 1942г. В Уфе им написаны также «Походная песня Салавата». Весной 1942 года его призвали и направили в школу командиров-артиллеристов. Через несколько месяцев, досрочно закончив обучение, лейтенант Раиф Габитов отбыл на фронт. А в 43 году героически погиб, защищая родину. Играл на мандолине.

Валеев Масалим Мушарапович

Игре на скрипке обучался у отца, затем в музыкальной школе татарского благотворительного общества в Оренбурге (1914-17). В 1917-30 с перерывами жил в Оренбурге, работал преподавателем пения в школах, в 1920-21 вел класс скрипки и хора в Восточной музыкальной школе. Работал скрипачом и руководителем оркестра драмтеатров в Стерлитамаке (1921-22) и Казани (1930-32). К 1922 относятся первые опыты Валеева по музыкальному оформлению спектаклей любительской драматической труппы С.Кудашева в Оренбурге. В 1932-56 жил в Уфе, возглавлял музыкальную часть Башкирского академического театра драмы. Валеев — автор первых сочинений башкирской профессиональной хоровой, симфонической и оперной музыки. Награжден орденом «Знак Почета» (1955).

Сальманов Рафик Вафич

Наш земляк. Родился в с. Аскароро в 1917 году. Музыкальное образование получил в башкирской студии при Московской консерватории им. П.И.Чайковского в 1947-53. В 1939-46 служил в Красной Армии музыкантом и руководителем военного оркестра. В 1954-58 музыкальный редактор Башкирского радио и Башкнигоиздата, в 1958-66 научный сотрудник фольклорного кабинета при Управлении по делам искусств при Совете Министров БАССР, в 1966-80 музыкальный консультант Республиканского дома народного творчества.

Загретдинов Роберт Абдрахманович

Загретдинов Роберт Абдрахманович всемирно известный исполнитель на народном башкирском инструменте кубызе (варган), а также на баяне. Заслуженный работник культуры. Окончил музыкальный факультет Свердловского педагогического института, работал преподавателем по классу баяна. Активный пропагандист башкирского народного музыкального искусства. Им возрожден и усовершенствован народный музыкальный инструмент кубыз.

Известные кураисты издавна сопровождали свою игру горловым пением. Если кураист владеет умением горлового пения, то он считался мастером высшего класса. Открыть мир своих тайн курай может только тогда, когда есть настоящие кураисты. Из поколения в поколение искусство игры на курае бережно хранилось и передавалось. Известны имена выдающихся кураистов-импровизаторов основателей различных школ, направлений в истории искусства игры на курае. Это Кубагуш сэсэн, Байк сэсэн, Ишмухамет Мурзакаев, Габит Аргинбаев, Юмабай Исянбаев, Ишмулла Дильмухаметов, Гата Сулейманов, Карим Дияров, Ришат Рахимов, Юлай Гайнетдинов, Азат Аиткулов и другие. Среди кураистов наших дней имеются лауреаты и дипломанты Всемирных фестивалей молодежи и студентов, Международных фольклорных фестивалей, Всероссийских конкурсов исполнителей на редких музыкальных инструментах.

Юлдашев Роберт Нажипович

Знаменитый кураист. В репертуаре Роберта Юлдашева есть инструментальные варианты башкирских народных песен, наигрыши сочинения композиторов.

Воспитатель: А теперь давайте поиграем в игру и отдохнем.

Дидактическая игра «Найди башкирский музыкальный инструмент»

Воспитатель: Говорят, что без музыки нельзя прожить. Как вы думает, помогает нам в жизни музыка? (Ответы детей)

Без музыки, без музыки

Нельзя прожить никак.

Не станцевать без музыки

Ни польку, ни гопак.

И в танце не покружишься,

И маршем не пройдешь,

И песенку веселую ты в праздник не споешь!

Занятие № 15

«Культурно-исторические памятники Республики Башкортостан»

Цели: Формирование представлений о культурно-исторических памятниках Абзелиловского района, Республики Башкортостан.

Ход беседы

Воспитатель: Ребята, в какой республике мы с вами живем? Чем она знаменита? Какие природные достопримечательности или памятники вы знаете? Сегодня мы поговорим о других знаменитых памятниках нашей республики, которые построили люди, а не природа.

У каждого народа были победы и поражения, горе и слава. Мы их не знаем, но можем увидеть и понять. Все мысли заключены в памятниках и монументах.

Видеопрезентация «Культурно-исторические памятники Республики Башкортостан»

Кафедральный соборный храм Рождества Богородицы

Этот уфимский храм, строившийся в 1903-1909 гг., вначале представлял собой кирпичное здание с трехъярусной колокольной и одноглавым куполом из обитого железом дерева. Этой церкви было предназначено пережить непростые послереволюционные годы, но в конечном итоге она все-таки была закрыта, а помещение передано под авиационные мастерские. Только уже на закате эры СССР, в 1991-м, храм возвратили епархии. Реконструкция Рождество-Богородицкого собора затянулась на 15 лет, но зато здание небесно-голубого цвета с золотом куполов и наикрасивейшей росписью стало более емким православным храмом столицы республики.

1 –ая соборная мечеть

Культура Башкортостана несет внутри себя броский отпечаток Востока. Пример тому – 1-ая соборная мечеть постройки 1830 года, которая вначале представляла собой каменное здание с одним минаретом. Эта мечеть была одной из наибольших, а приход ее насчитывал практически тысячу человек. Не считая того, при ней действовало медресе и русско-башкирское двухклассное училище. В протяжении 30 лет (1960-1991 гг.) только эта мечеть не прекращала в Уфе свою деятельность.

Мавзолей Бэндэбикэ

Исторические монументы Башкортостана содержат в себе усыпальницу, в какой предположительно закончился земной путь величавой дамы – Бэндэбике. Она, благодаря собственной исключительной мудрости и разуму, смогла положить конец распрям меж башкирами и казахами. Это здание выполнено в виде восьмигранника с куполом из кирпича 2-ух цветов – главным является сероватый, а красноватым выполнен елочный орнамент. Ее имя чтили не только лишь башкиры, да и примыкающие народности, потому что слава о ее мудрости была велика. О ней и ее супруге сложено несколько легенд и сказаний.

Аксаковский народный дом

Монументы истории и культуры Башкортостана представлены также и одним из более увлекательным, исходя из убеждений архитектуры, зданием,

построенным в 1909-1920 гг. Как видно уже из самого наименования, народный дом был посвящен памяти известного литературного деятеля Сергея Тимофеевича Аксакова, а на проект постройки был даже объявлен конкурс. Средства собирались по всей Уфе. Строительство велось более 10 лет, хотя результат того стоил – даже спустя практически столетие Аксаковский дом притягивает взоры собственной уникальной архитектурой. В ней сплелись несколько стилей: российский классицизм, барокко и восточноазиатский, с удлиненными оконными прорезями. Это здание полностью достойно олицетворять собой образ многонациональной Республики, в какой умиротворенно сосуществуют как российские, так и башкиры. С конца 30-х годов тут располагается театр оперы и балета, но главное, что пару лет вспять Аксаковский дом вновь обрел свое старенькое имя.

Памятник Салавату Юлаеву

Где еще размещаться его монументу, как не на самом высочайшем месте, как будто оберегая обитателей от всех напастей? Монумент Салавату Юлаеву – это не просто уникальная и наибольшая конная скульптура в РФ, да и национальное богатство, то, чем гордится Республика Башкортостан. Три десятилетия пригодились архитектору Сосланбеку Тавасиеву на то, чтоб воссоздать вид героя, который пошел против воли Екатерины Величавой. И вместо того, чтобы вести войну на стороне правительства, примкнул к бунтарю Пугачеву.

Отлитый из бронзированного чугуна, запечатлен Салават Юлаев в переломный момент принятия решения о переходе к Пугачеву. Он как будто зовет идти за собой, тем неразговорчиво рассказывая новым поколениям обитателей Башкортостана о силе людского духа и значимости свободы выбора.

Памятник Александру Матросову

Память о героях живет в народе. Конкретно таким запомнился миллионам Александр Матросов – 19-летний обыватель боец 2-го отдельного стрелкового батальона, прохладным февральским деньком заслонивший своим телом германский пулемет. По одной из версий, родом он был конкретно из Башкирии. Поэтому и установили в Уфе в 6-ю годовщину Победы бронзовый монумент, изобразивший Матросова в плащ-палатке с автоматом, на постаменте из розового мрамора – в поучение потомкам.

Памятник Дружбы

Дружбе между русским и башкирским народом больше 450 лет, а начало ей положил Иван Суrowsый в дальнем 1557 году. Он принял под свое крыло страдающих от междоусобиц и золотоордынского произвола башкир. И до настоящего времени они находятся в составе Русской Федерации. Так началась новая эра и культура Башкортостана. Спустя четыре столетия, в 1957 году, память об этом событии решили увековечить, создав Памятник Дружбы. Монумент выполнили в виде клинка без рукояти (высотой 35 метров). Две дамы с лавровыми венками в руках, расположившиеся по обе

стороны от лезвия, олицетворяют собой башкирский и российский народы, а лавр «гласит» о нескончаемой и неразрушимой дружбе меж ними.

Мемориал «Скорбящая мать»

Особенность этого монумента состоит в том, что он посвящается всем воинам, которые погибли, принимая роль в бесчисленных локальных конфликтах с 1951 по 2003 г. Памятник представляет собой бронзовую фигуру мамы, которая закрывает руками лицо, как будто глубоко скорбя о потере собственных деток. Рядом размещены две стелы из темного гранита, на которых высечены имена павших.

Таких памятников, монументов, красивых старинных зданий, фонтанов очень много. В основном они расположены в столице нашей республике – городе Уфе.

Пронумеровано и прошито

66

листов

Заведующий
МАДОУ детский сад «Теремок»
С.Красная Башкирия
Муратшина Ф.А.

